SUNDAY GX COMICS
ディストロ246
presented by
KEITAROU TAKAHASHI
3
高橋慶太郎

Go to next page

Go to next page

SUNDAY GX COMICS

ギスト0246

3

presented by KEITAROU TAKAHASHI

高橋慶太郎

CHARACTER

ICHIGO MANRYOU
万両苺

IMARI MATOBA
的場伊万里

NANTEN SAKURA
佐久良南天

SUI TOUNO
透野翠

RENKA ICHII
市井蓮華

AI TOUNO
透野藍

STORY

レストランチェーンを経営する実業家・透野は
南米でマフィアから二人の美少女殺し屋を買い付ける。
翠と藍と名付けられた彼女たちは
高校に通いながら、
透野の妻子を殺した人間を捜していた。
だが、その道行きで別の凶悪女子たちと
知り合い、事態は思わぬ方向へ加速していく……
伊万里の通う西東京総合学園の
化学教師・南雲が、サハリンマフィアとつるんで
ヤクの流通を企む。
その事実は翠・藍、苺たちと伊万里に知られ、
サハリンマフィアは速やかに殲滅されてしまう。
最後に残った南雲の護衛・基香と伊万里の
一騎打ちの結末は!?

CIAの殺し屋

紅雪

BENIYUKI

刑事

MINORI HOTARUDA

螢田みのり

闇医者

YOSHINO MINOU

美濃芳野

実業家

RYUICHI TOUNO

透野隆一

DESTRO246///CONTENTS

第14話 RAZOR FISH Phase.5 ・・・5・・・

第15話 Atto Random Phase.1 ・・・25・・・

第16話 Atto Random Phase.2 ・・・55・・・

Atto Random Phase.3 ・・・85・・・

第17話 Atto Phase.4

第18話 Random ・・・105・・・

第19話 Atto Random Phase.5 ・・・135・・・

第20話 Atto Random Phase.6 ・・・165・・・

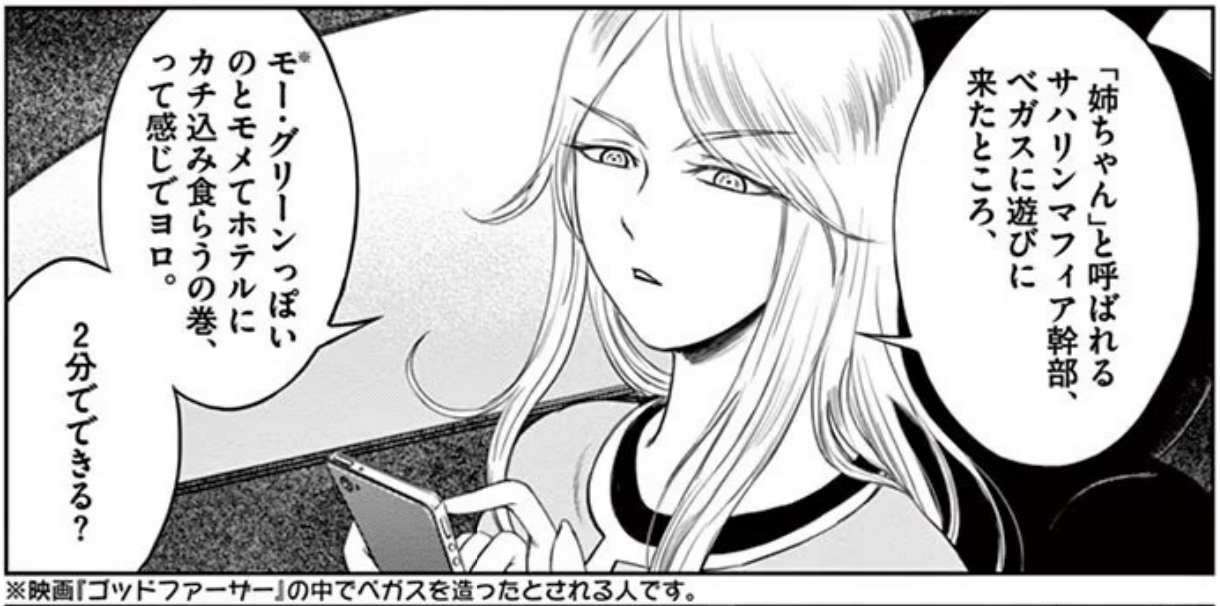
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・事件・地名等とはいっさい関係ありません。

第14話 RAZOR FISH Phase.5
アメリカ　ラスベガス　某所
アンタそれ「赤ずきんちゃん」意識してんの？
ハア～～～!?
赤いパーカーよく着るじゃん。

1

この紅雪（ベニユキ）サマがそんな理由で服選ぶか!!
じゃーなんてよ？

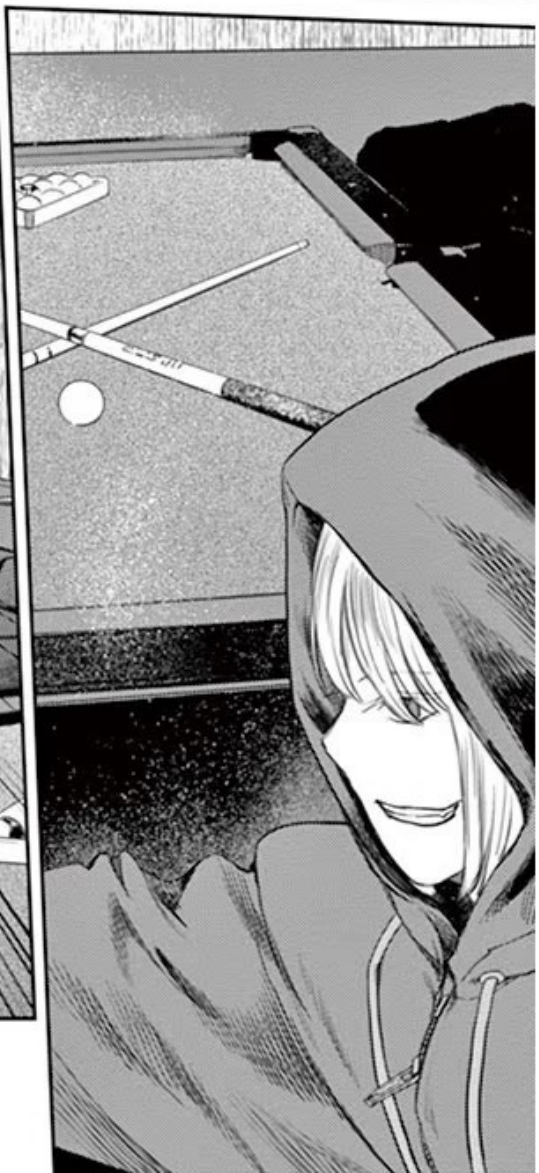
第14話
RAZOR FISH
Phase.5
血が飛んでも
目立たないように、
に決まってる！
私が
返り血など
浴びるコトはないが、
この人数となると
どこから垂れてくるか
わからん！



※映画『ゴッドファーザー』の中でベガスを造ったとされる人です。

3

4



キイイイイイイイ
5
ズズ
ガガガ

ハイ、
終わり
終わりっと！

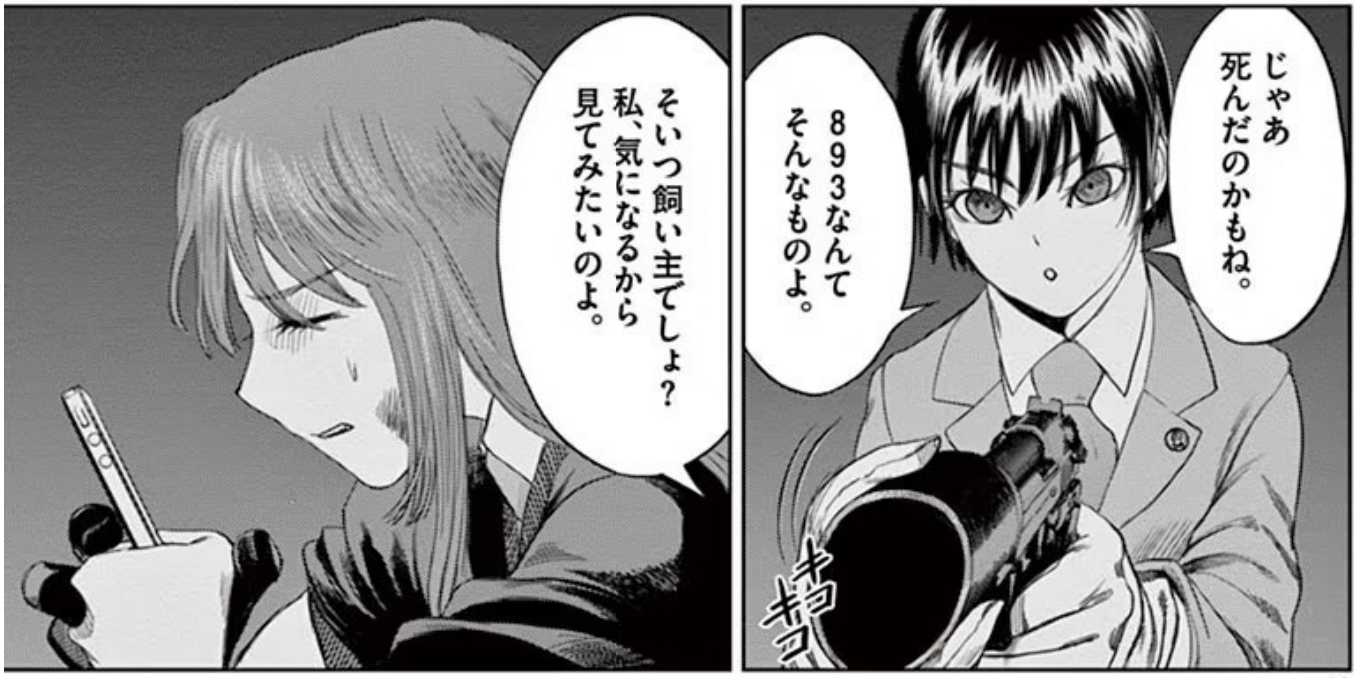
クッ
ダッ
ガッ

ウアッ!!

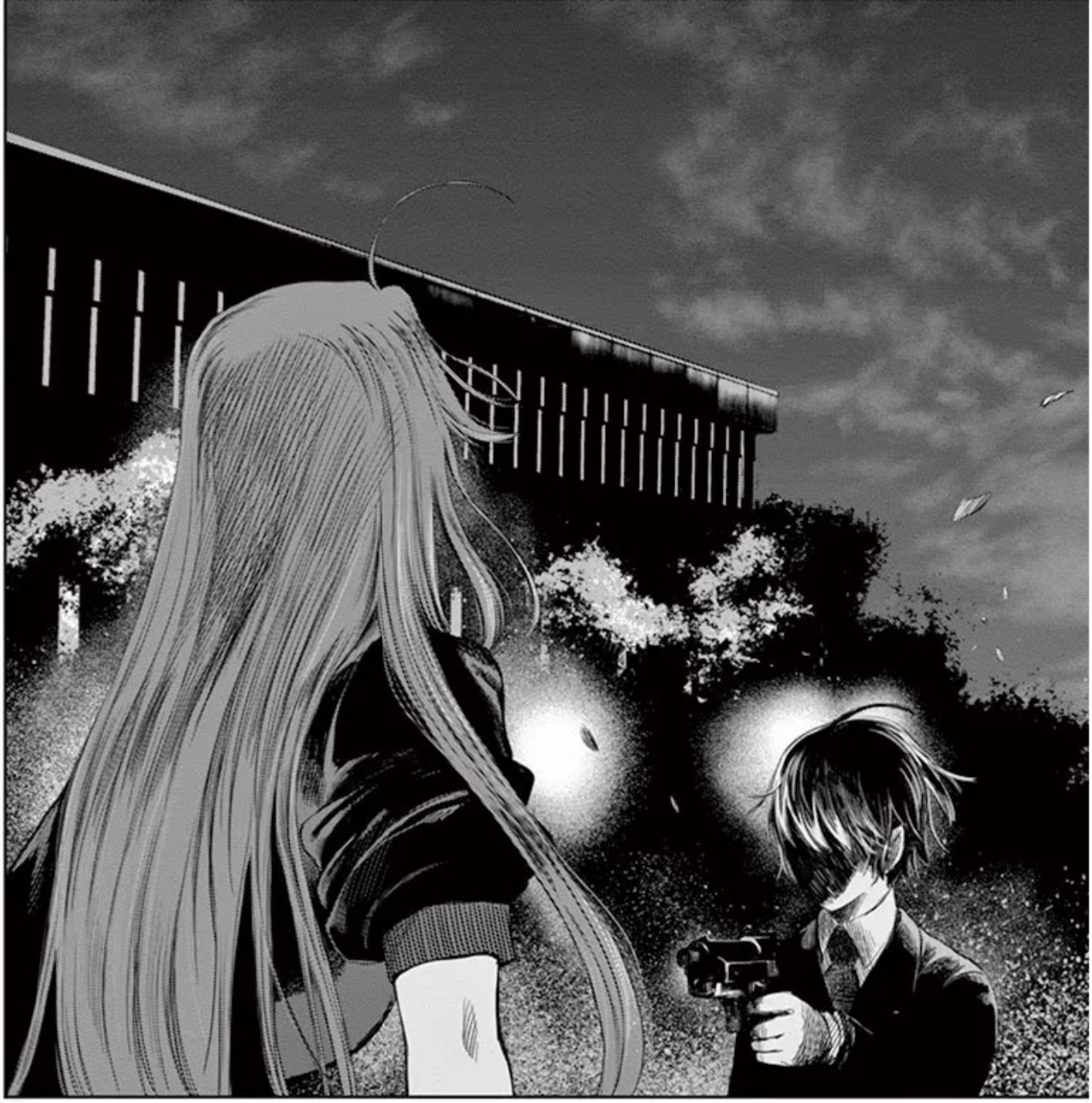
射線を
躱す相手には、
〝跳弾〟しか
ないでしょ。
ガッ
ガッ
9

10

南雲（ナグモ）やラズコより
「姉ちゃん」なのね。
ペタッ
出ないの？
電話。
……


じゃあ
死んだのかもね。
893なんて
そんなものよ。
キコ
そいつ飼い主でしょ？
私、気になるから
見てみたいのよ。

飼い主が、
帰るトコが
なくなった
宙ぶらりんな
殺し屋って、
どうなるの？



12

ここらにあった
黒い重りのような何かは
フッ飛んでいった
気もするわ。

でも……

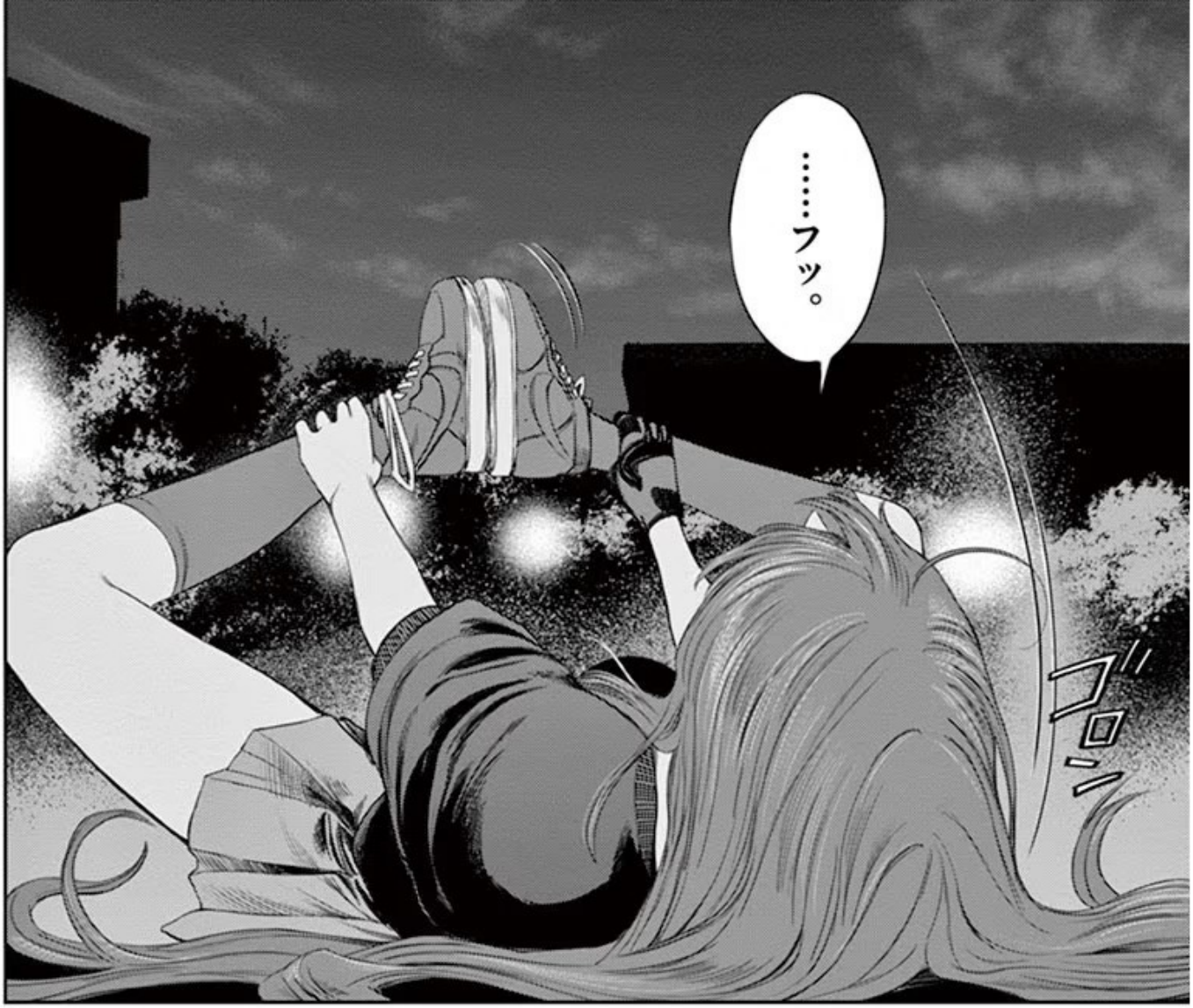
プッ!!

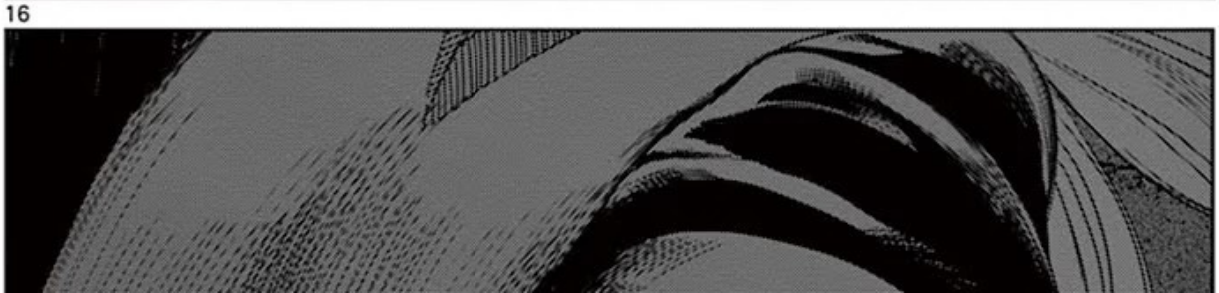
学校に通いたい
…かな?
どうするか…
どうしたいかと
言われると、
一番は……

キャハハ!!
もう残り1年ないぞ!?キャハハハ!!
14
ウフッ!
アハハハ!!
キャハハ!!

じゃ、ちょっと行ってくる。
どうせ1歩も動けず死んでると思うけど。
ポンポン
伊万里（イマリ）、
なに？

……闇医者かなんか、
教えてくれる？
いいよ。あとで連れてく、待ってて。


……フッ。
ブロロロ

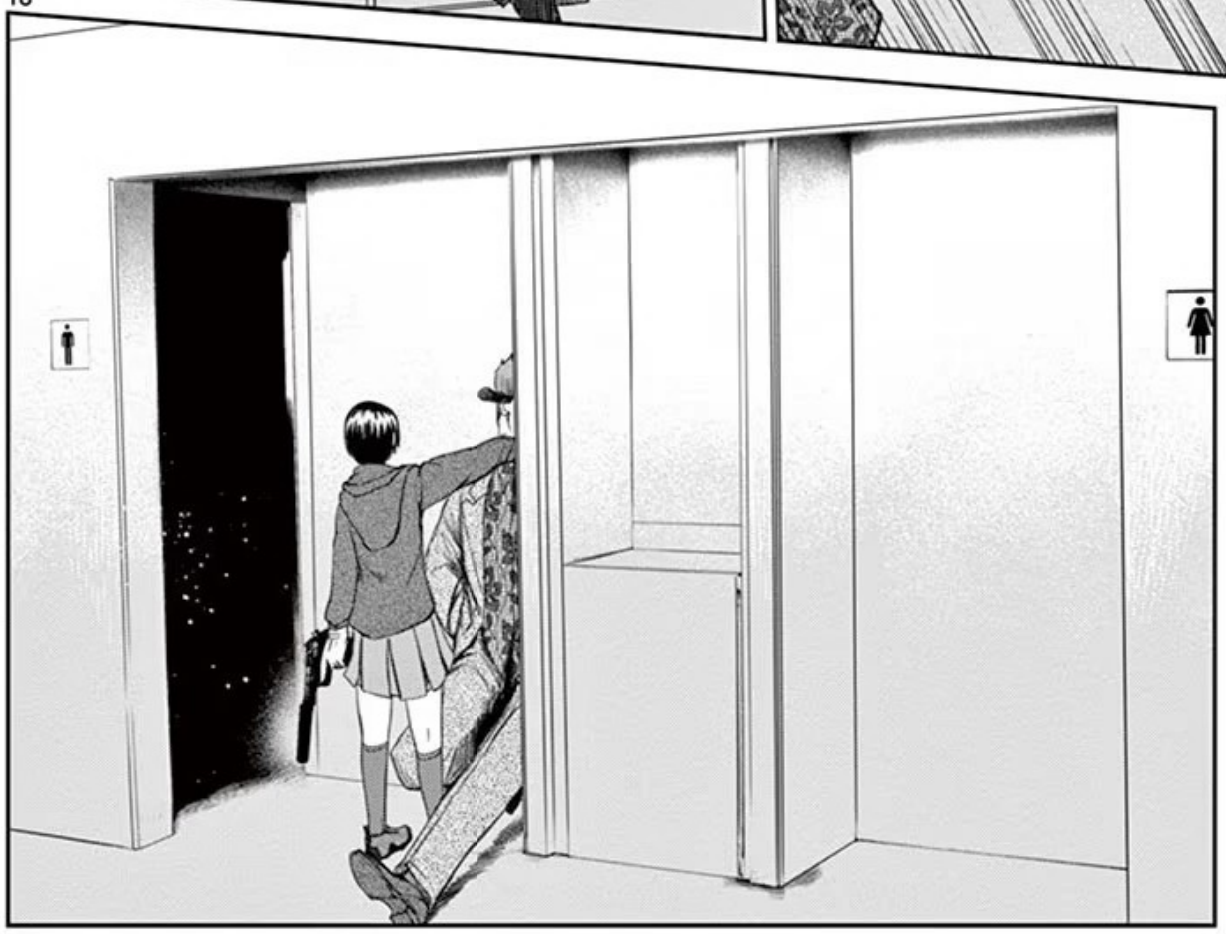


箱根　某所

17

907 - 912　9　901 - 906

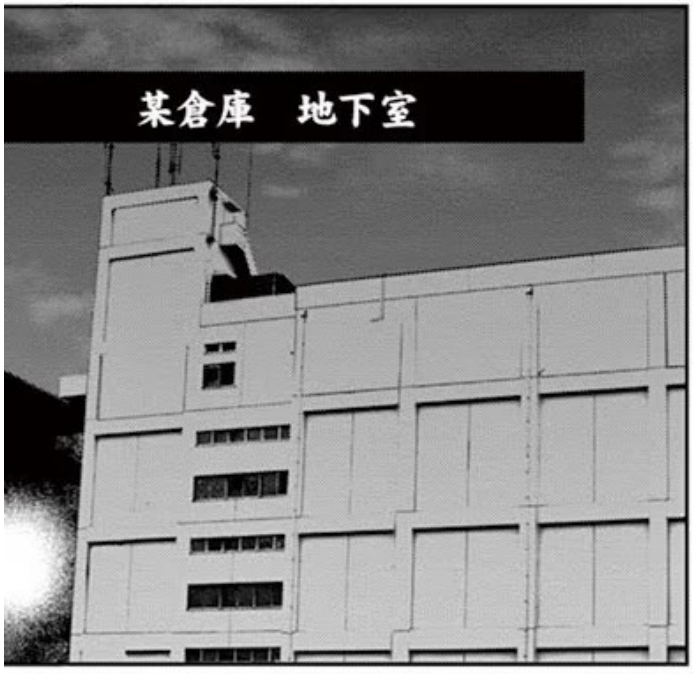
18



アアッ!?
何事だコラ!?
バス
バス
19
逃げ切れると
思った？ ラズコ。
殺し屋よ。

20

1



第15話
Atto Random
Phase.1

苺（イチゴ）のヤツ
学校じゃカタギのフリしてんだって！
大人しくしてるって。
正体知らずにイジメッ子とか寄ってくるとか。

4

ワルやクソ金持ちの娘、中でもギャンブルぐるいが集まるココじゃあ、誰もが頭下げる。
あーやって。
マジで？カタギって話誰に聞いたの？
南天（ナンテン）よ。マー。

せつなの裏表もスゴイんだけどね……
なんか言った？
言ってないよ、マジ。

よぉ せっちゃん。
ハーイ 苺姫♪
ドッ
カッ

1発で、
ブチ殺してヤル!!
ズド
ズドドッ
ヒュ〜〜ッ
ヘレナ〜〜勝てよー
ワ〜〜
すんげぇ女子高生だな!
学校通うのか?
イヤイヤ、校則違反でしょ、筋肉が。
オナーに賭けてんだからよー
ワ〜〜

ん〜〜〜〜
じゃあ
私は5発。
パッ
5発でキミの
選手生命を
断つとしよう。

ザワザワ
南天
ウォー

南天
やっちまえ!!
食らえ、ヒザだ!!
刀の切れ味のヒザと
三日月蹴りの連撃で
マットに沈むがいい!!

ズ
ビッ
ミゾオチ連打！
息できんな。
エグい！
ひでェ！
10
ズガーン

巨体が浮いたぞ!!

ワーーー
南天ーー
5ー!!
カンカンカン!!
ズズン
ワァァー
やったー!
4倍だー!

13

14

梅花（マイカ）は？
帰った帰った。さんざん南天をベタ褒めしてな。
エビス様みたいな顔してた！
ハハハ
「今めっちゃ釣れる気がする」とか、今から釣りかよ！
なんだアイツ、自由すぎんだろ。
チャリで！ここまでチャリで来たんかっつー！

15

南天なんであんな怪力なんだ？
あーマリアは知らんのか！

武器係だった佐久良（サクラ）の娘だ。
銃がギュウ詰めの120㎝のケースを1度に4つ。
ガサ防ぎに頻繁に移動すんの手伝ってたのさ。小1ン時からな！
こんなだ!!

16

最近になって格闘技に目覚めた連中とは「芯」から違うんだよ。
マジすか!?
「スジがいい」から私の父ちゃんの訓練も受けてたし！
おいおい…英才教育か!!

客はハケたな。
南天、シャワー
遅ェなぁ……

悪いけど
私ら帰るわ。
お腹減っちゃって
さぁ――
ラーメン
食べたくて！
あぁ。
南天に
よろしく
言っといて。

17

せつな。
ん？
なぁに？
苺♪

18

デッカくなっていこうよ。
ウチも、姫んトコもさ。
いつも言ってるでしょ？

19

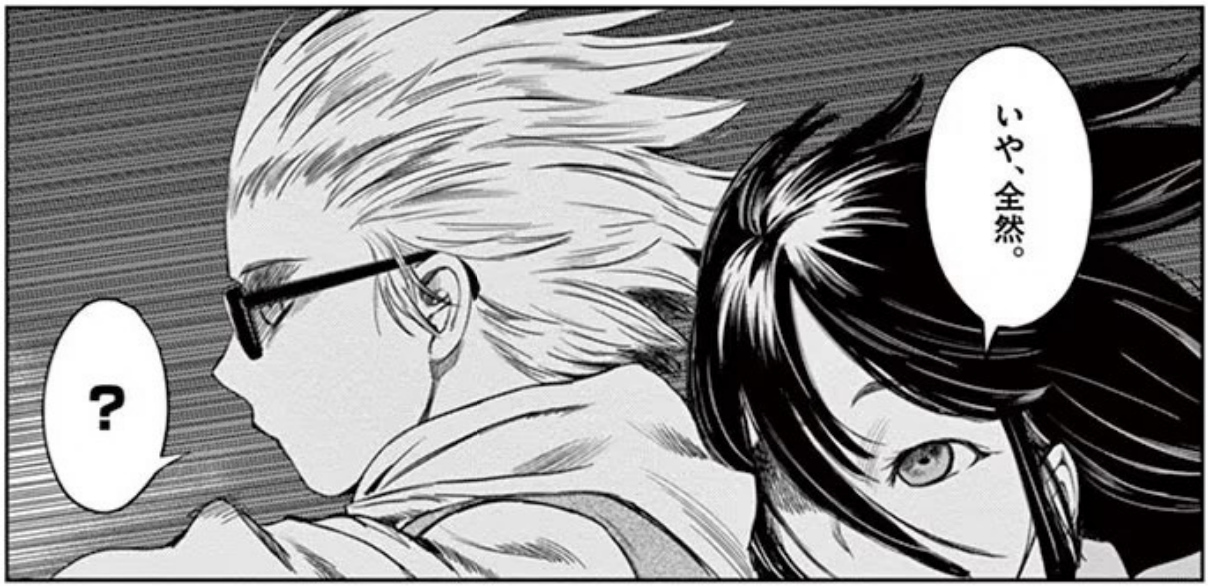
法でカンバン降ろしたといえど、マフィア化した姫の後ろ盾は強い。
ホント強いよ？
でも、エリアが広がるホドにクソナメた客も増えるって寸法で。
そのたんびにマーが一人で大変なんだよね。

20

そんな感じで
バーイ、姫。
また連絡する。
21

あのバイクを
止めるサツは
横浜(ハマ)には
いないな。
おまたせー
ノーヘル!

県警のトップの
一人娘だ。
せつな
腹減ったの?



23

ムラッと
きちゃってさ！
ペロ
！
イッコクも早く
マンションに
帰りたくてね！
モニ
モニ

それは
マジで大変！

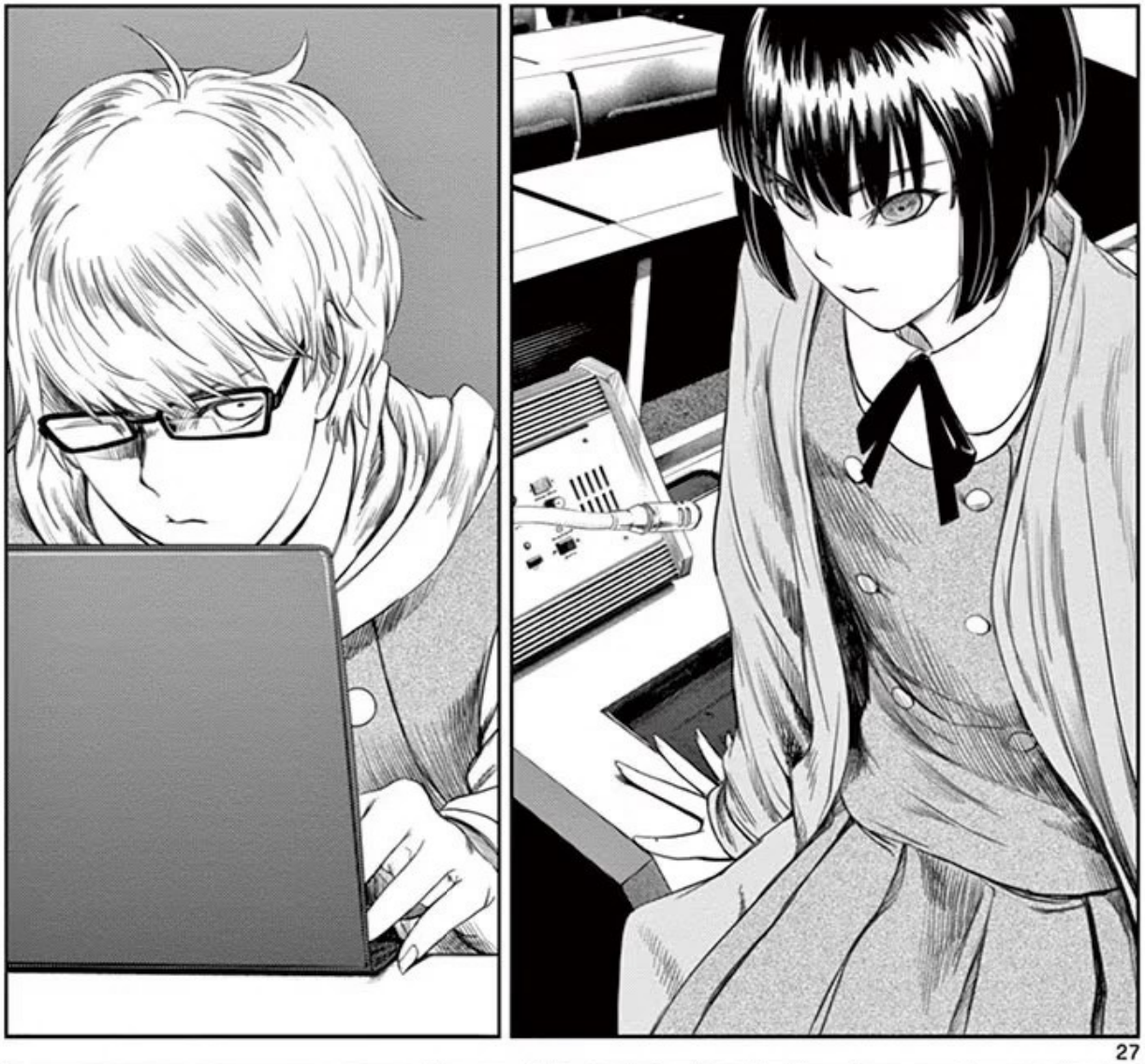
イッコクも早く
ベッドで
治療せねば!!
ドドドド…

24

横浜　聖モシカ・インターナショナルスクール

Multimedia Room
M-02
生徒会室
でもある!
Student Council room!

はーい、今日の会議 ここまで――！ みんなおつかれ!!
綾瀬(アヤセ)会長、副会長 さよならー！
ウチの会長 国際バカロレアの ディプロマ持ってるって。45点満点。
帰国子女だから 日本語もトーゼンだろ？ 国公立大もヨユーだな！
論文とかもアメリカに いるうちに全部 書いちゃったらしい……



27

言っとくけど
私は苺姫の下じゃ
ないからね。
私の王は、
あなただ、
せつな。

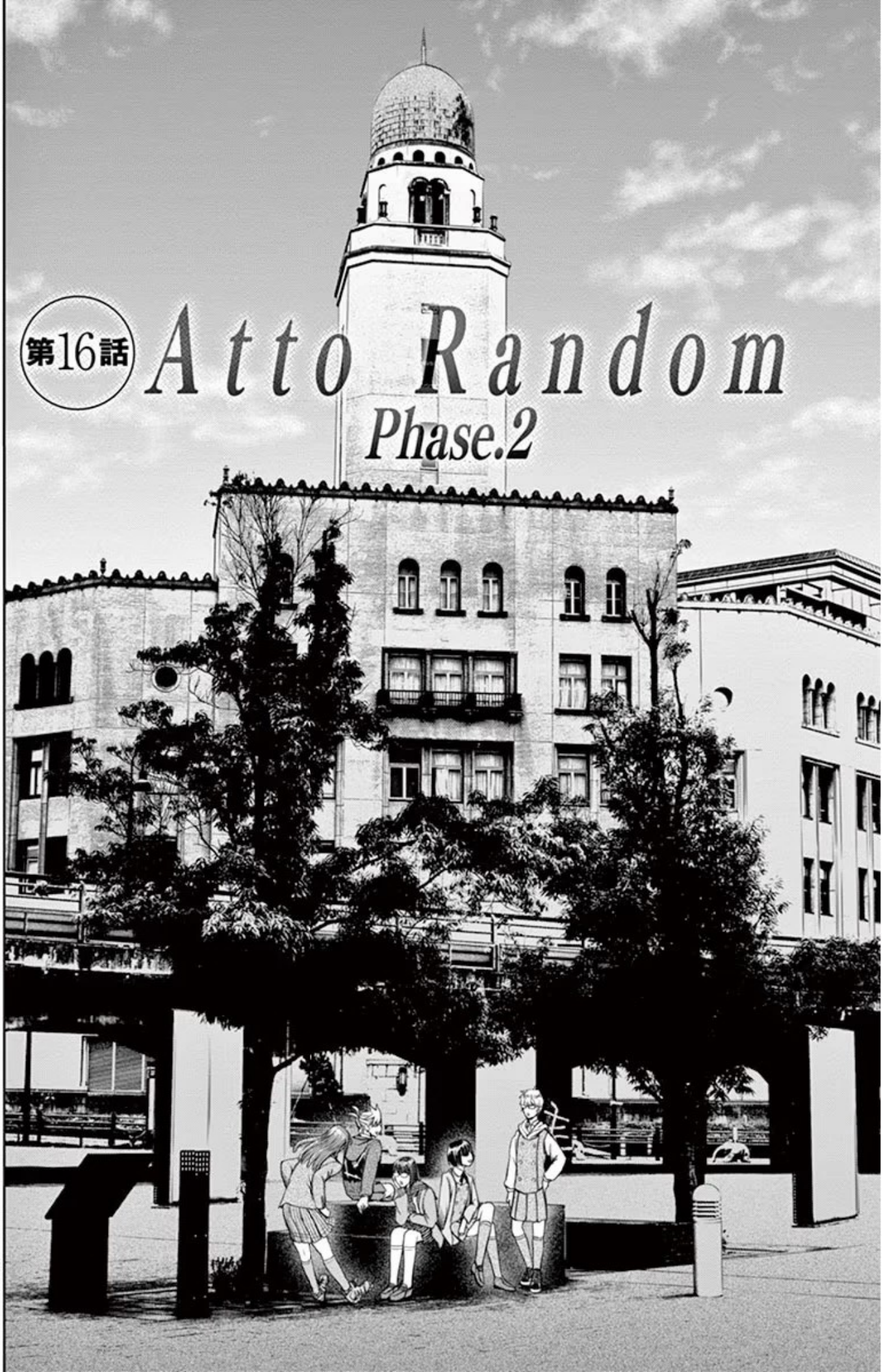
苺のシマが
欲しい!!

29

30

第16話 Atto Random Phase.2
痛いッ!!
ズッ
ガイイー…ン
へへへ。
うーるセェ。

いたた……
たはは……
すみません、
もうやめて……
るっセェ。
ブヒャヒャ。
クッソ――
めっちゃヤベーのに
からまれた!!
なんだコイツら!?


第16話
Atto Random
Phase.2

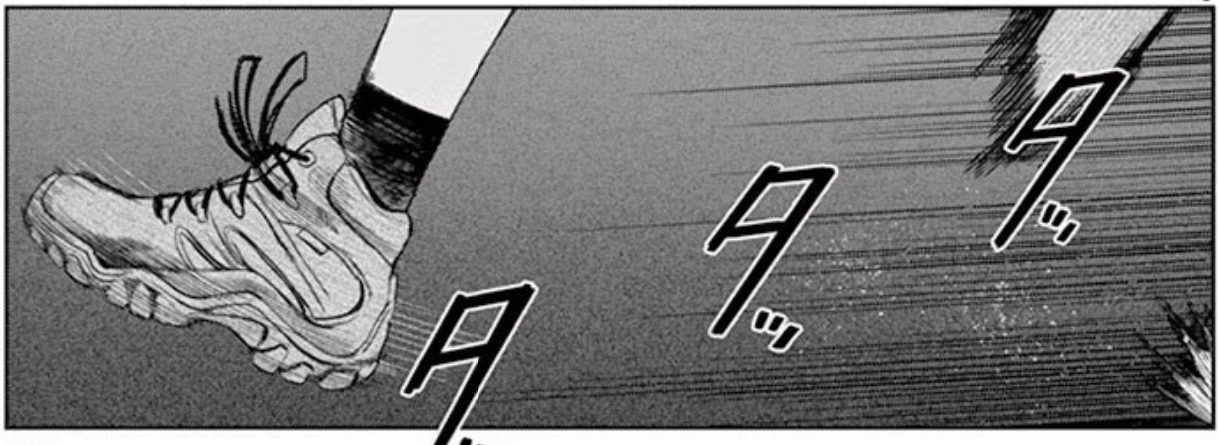
ゴッメーン、
事故っちまったぁ。
ジャボッ

おっとっとぉ
――!!

だから
うるせーよ!
ブヒヤヒヤ。
バキ
痛いッ!!

うあ…
私のチャリ…

3


タッ
タッ
タッ

……ンだテメー、失せろ!!
タッタッタッタッ
グルン

チャキ

6

うぎゃ――ん!!
南天――!!
おーよしよし、
チャリは新しーの
買え?
ビクン
ビクン
南天……

7

生きてる奴に
梅花の発信器
つけて泳がせろ。
蓮華(レンカ)を向かわせる。
死体2つ?
海に捨てちまえ。
ラジャー!

なにものー？
わからん。
だが情報目当ての噛ませ犬だ。
梅花にしつこく聞いたのは——

8

——「アタシと翠（スイ）、藍（アイ）。あの東東京の殺し屋どもがモメている原因は何か？」だ。
アタシの不利益になるネタでもないし、こう思ったから梅花は知ってるコト全部吐いたと。
「コイツらの上にヤバイ奴がいる」

正体わかったらツイてる程度で深追いするな。
了解！姫。

山下公園沿いの道！
すぐ近くにいるー
ペ
ペペ
移動速いな、バイクかー。

…ったくHのジャマしやがって…
ブツブツ
メッ

10

象の鼻に
着いた。

11

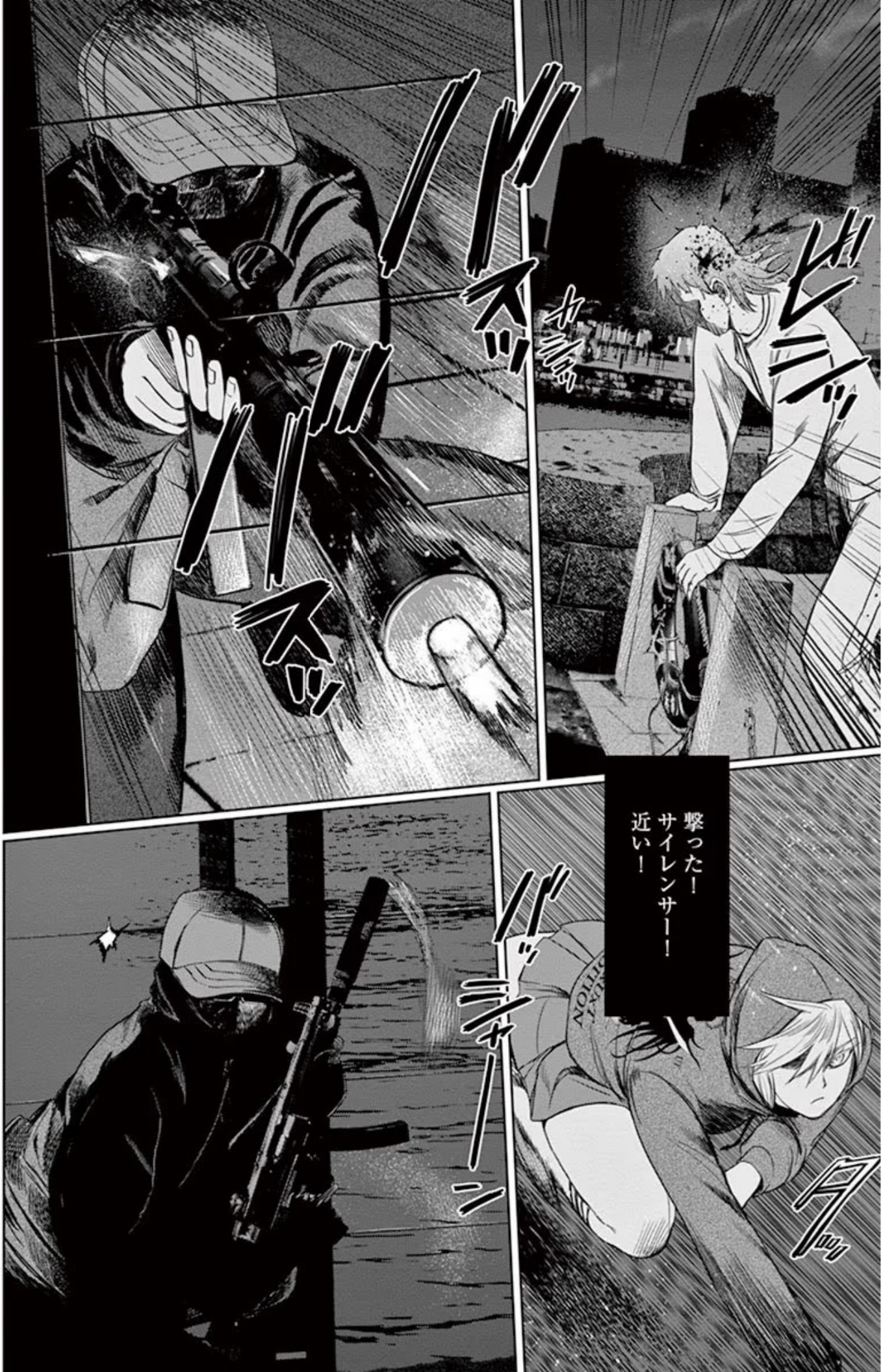
フラフラしてるけど、
だいじょぶ？
他の二人は
どうしたの？
ウルセェ！
どっかから
見てやがんのか？
堤防の先まで
行かないと
金渡せないよ。

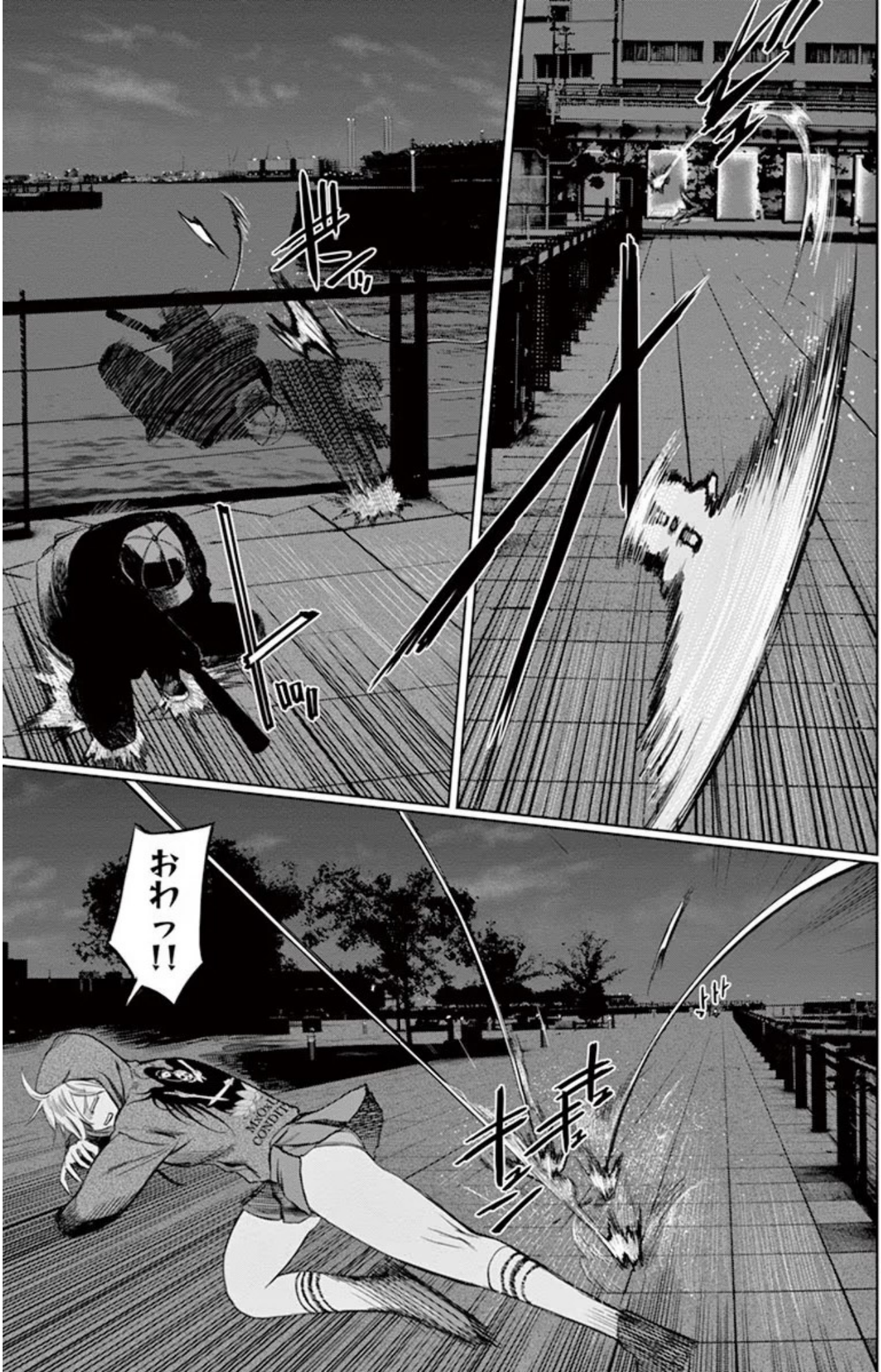
その前に
姫と殺し屋の情報
寄こしてね。
見つけた…
象の鼻歩いてる
アイツだな。
12

赤レンガ倉庫
大さん橋
アイツここ。
私ここ。
ごしゅーしょーさま。
どこからでも
狙い撃ちだよ。
アイツは死亡。
私は狙撃者を見たい。

ズッ

データありがと。
おつかれー。
報酬は浮き輪の
ウラに貼ってあるよ。
バーイ。


ビシッ
ズッ
ズッ
ズッ
撃った！
サイレンサー！
近い！
ダッ
バシャーン


おわっ!!

16

タタタ…

17

せつな！
蓮華が
ひっついてた!!
3発撃ったら
逃げてった！
ブーブーブー…
うっそ
対応早ッ!!
待って、マー。
なんか電話
かかってきた！

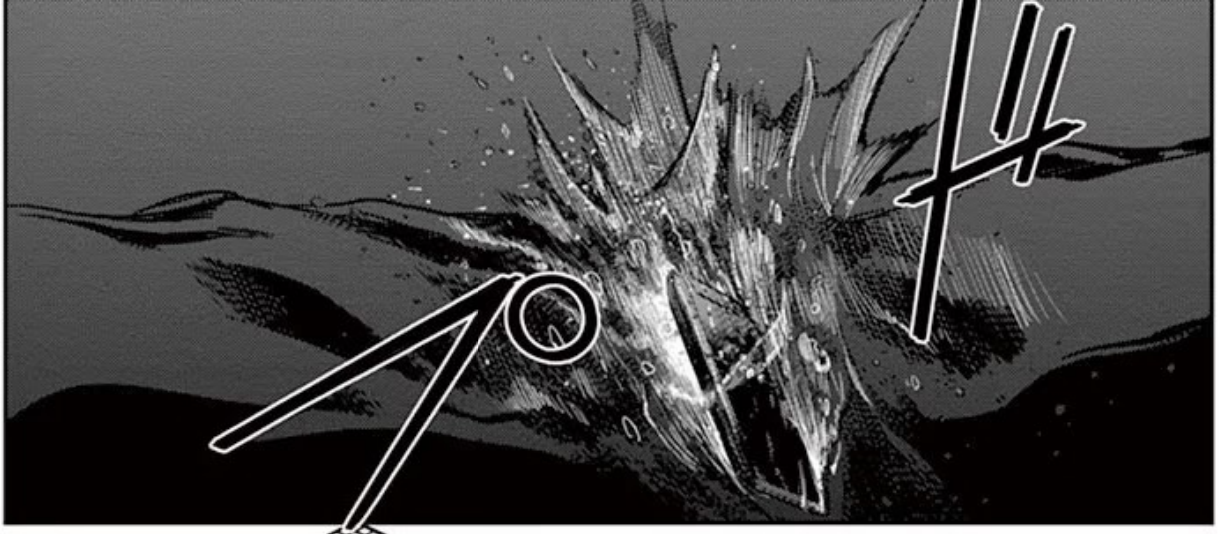
18

19

ご提案の、
その時間のケータイの
通話記録から
銃撃者を洗う。
ちょっと
現実味ないかな。
間違いなく
コロがされた
持ち主不明の
ケータイでさ、
ティッ

20

今ごろ
海の底だよ。



防犯カメラの
画像を当たるよ。
なじみの刑事に
やらせて
朝までに送るから。
頼む。
いいって。
バーイ♪

22

売春組織の
頭程度じゃ
なんも
面白くないの。
私も姫のこと
怖いよ？
でも……

姫も私のこと
怖いんでしょう？
だから私を
パワー出せないトコに
押し込めてるん
だよね？

24

人を使って
たたみかける
ことにするわ。

だから……

アタマを冷やして
当たらないと
アッという間だぞ♪

JR
上野駅
JR東日本
Ueno Station
入谷改札
Iriya Gate
入谷改札
Iriya Gate
5-8
9-11
11-12
13-15
新幹線
Shinkansen

26

JR
上野駅
Ueno Station
パンダ橋口
Panda Bridge Entrance

27

テメェこそ
イキナリなんだ……
手ェ放さねーと
マジブッ殺すぞ!!

28

いやいや
だって、
先に殺気、
ガン飛ばしして
きたのはそちらじゃ
ないですか。
白人のかた、
その大きなカバンの
中見せて
頂けますか?

29

30

実業家
透野隆一(トウノリュウイチ)氏の妻子を
毒殺したのは、

万両苺(マンリョウ)だぞ。

第17話 Atto Random Phase.3

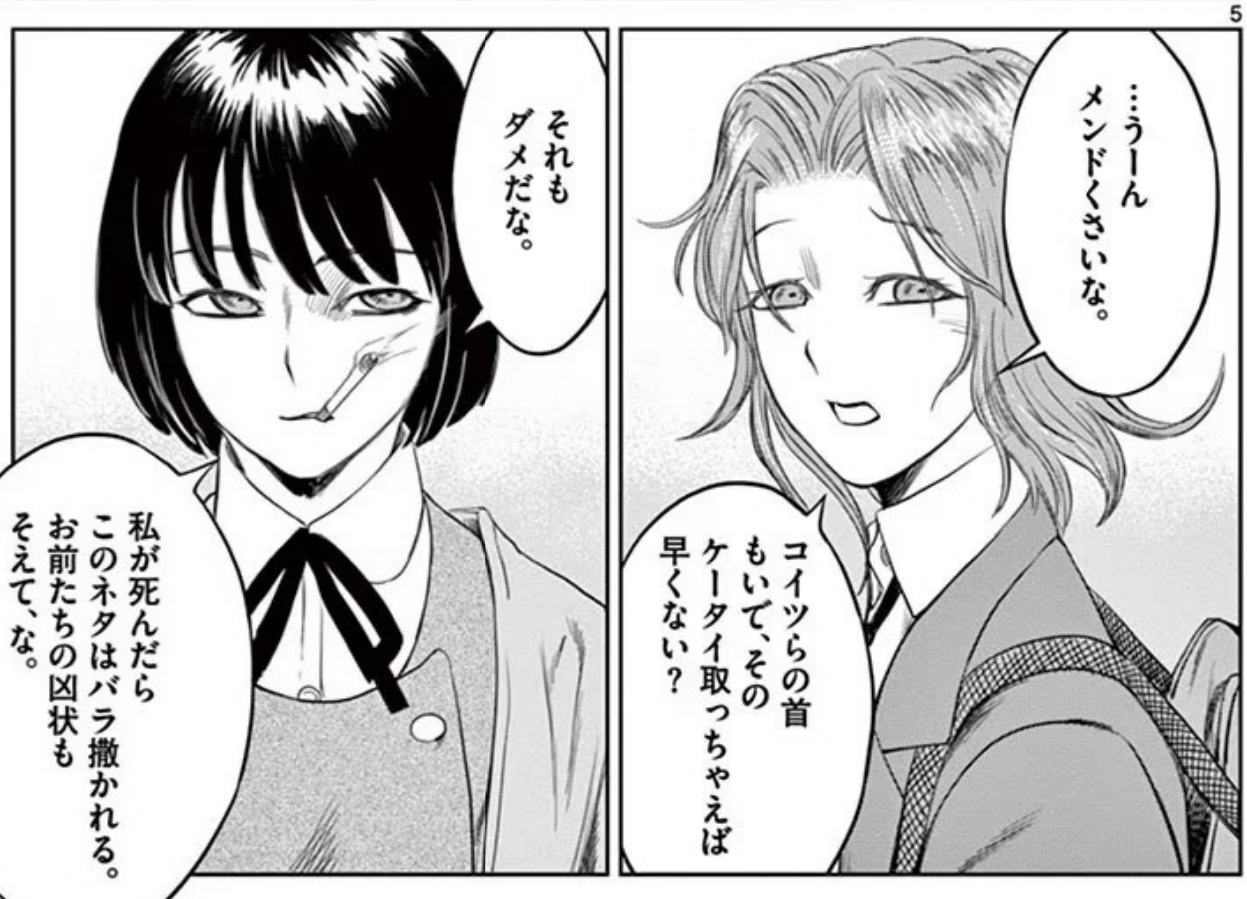
別にイイんじゃない？翠。
せつなチャンとやらいろいろと知ってそうだ。もう少し話を聞いてみよう。
スッ

3

直に万両に
問い質してみた結果、
「万両はチガウ。
だがコイツは
真犯人を知っている」と
我々は判断したのですが。
殺し屋のカンなんて
聞いてねーっつー。

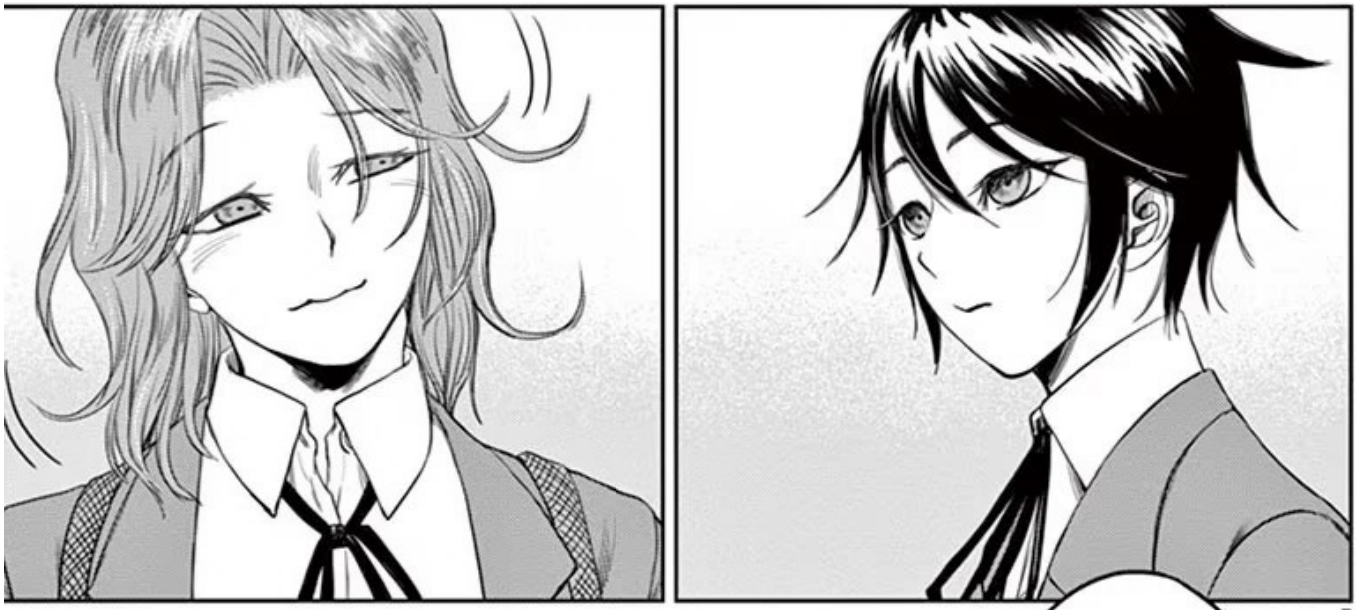
透野母子の
死亡診断書♪
苺が輸入した
毒性化学物質
一覧♪
万両の先代と
透野がモメた
品川と横浜の
商用地権利情報♪
ケーサツ？
今ゴロ
気付いたのかよ!!

…そのデータ
頂けます？
精査します。
ってっしょー!?
アンタたちは
「正確に」真犯人を
狩るために
呼ばれたんだ。
カンで動いちゃ
ダメダメだよ？


…うーん
メンドくさいな。
コイツらの首
もいで、その
ケータイ取っちゃえば
早くない？
それも
ダメだな。
私が死んだら
このネタはバラ撒かれる。
お前たちの凶状も
そえて、な。

そろそろ
理解したか!?
私に目ぇ
つけられて！
アンタらの前に
私が現れた時点で
もう詰んでんだよ
お前ら!!

私の言いなりに動け。
さもないとブタ箱に叩ッ込んでやるぞ。



7

HAIR PAGODA FOR
私は透野氏の事件を調べるうちに美学を見た。
即席の宗教のようなものだ。

妻と子を
聖なる高みにおき、
自分とか、アンタらとか
私とかそーゆーの同士で
下の汚いとこで
徹底的に殺り合う。

8

復讐と妻子の件が
マスコミなんかに
さらされてみろ、
お前ら二人の
存在価値は
ゼロになるぞ。

9

10

テメエッ!!
ヘェ…声を上げないとはなかなか気合い入ってよろしい。

12

あの
クソヤロォー!!
せつな
大丈夫!?
キン
ラッポッ
大丈夫じゃー
ないかな?

でも、ま、
ウマく乗せられ
たんだから、
私の勝ちだ!

綾瀬せつな…
あいつのヤバさとは
まさに、
どんなアホな
条件でも相手を
信用させてしまう
力だ。

14

任せた売春組織
アンバークイーンは
高級娼館だ。
女子高生限定のな。

つまり
有名私立女子とかに
通ってる
オジョーサマ。
勉強もできて
金も持ってて
美貌ってのが
マタ開くわけだ。
そこそこの金と
スリルと快楽だけが
見返り。
せつなの前には
多くがハマる。

去年の夏なんか
他高の修学旅行に
海外までつきそって、
一学年全員
まるごと売って
帰ってきた！
あれは傑作だった。

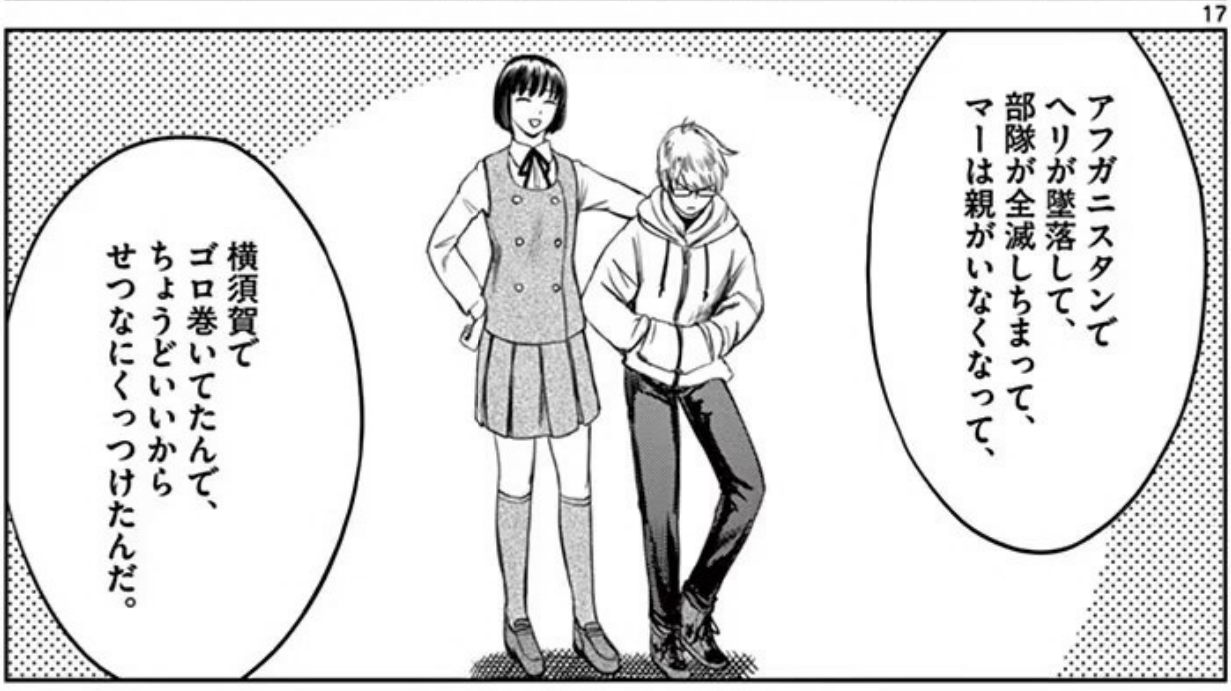
知ってるー。
そん時マリアも
けっこー活躍したとか
なんとか。
そうだ。
せつなの護衛と
アンバーのトラブル
解消のために
くれてやった人材だ。
客がゴネると
あのバイクで
飛んでって……

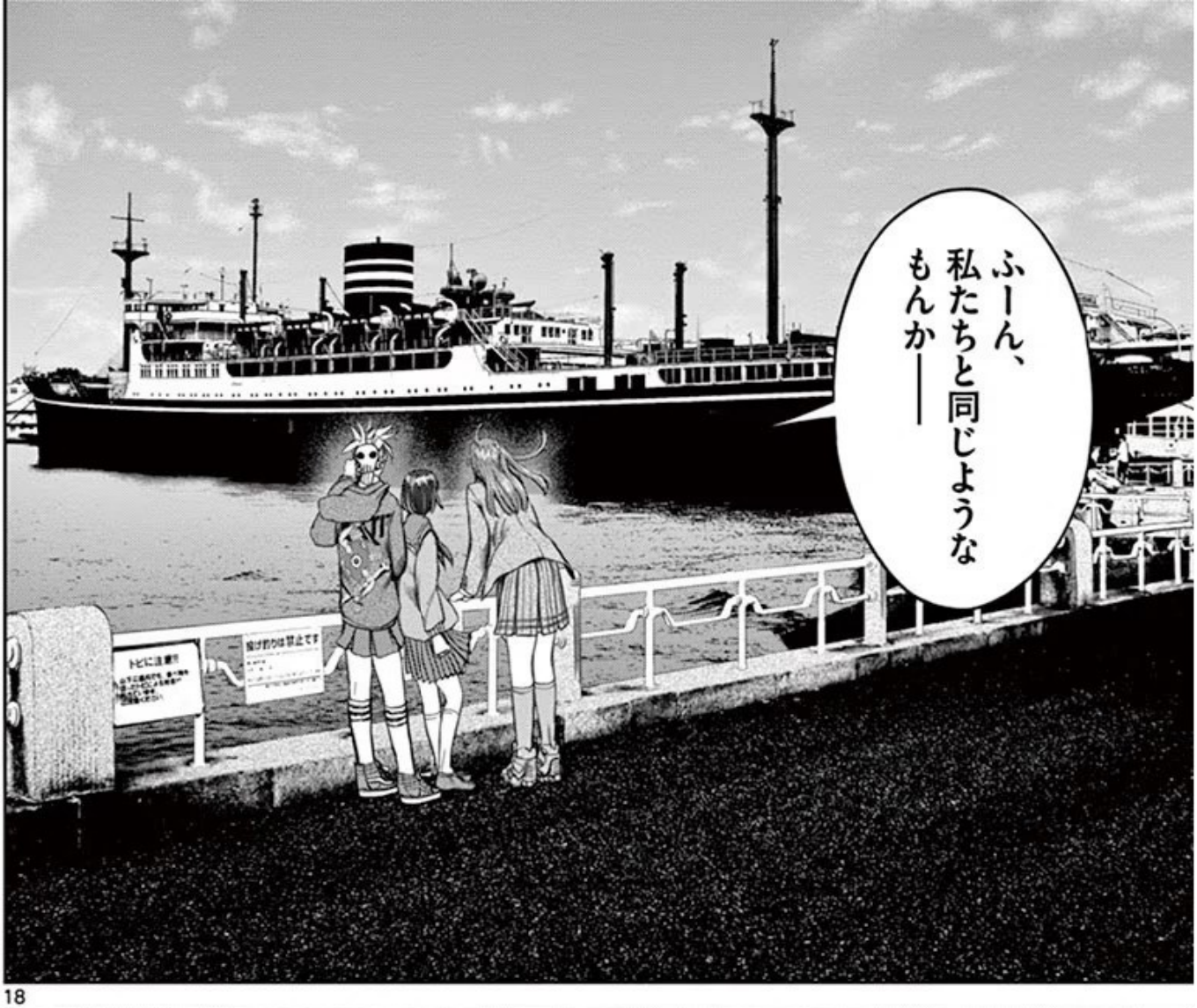
そのまま
ドアをブチ破って
客ブッ殺して
アンバーを連れ帰る
らしい。

キャハハ！
ハリウッド映画
みたいだね！

強いぞ。
アメリカ海軍の
シールズだかの
隊員の娘だ。
仕込まれてる。

17


アフガニスタンで
ヘリが墜落して、
部隊が全滅しちまって、
マーは親がいなくなって、
横須賀で
ゴロ巻いてたんで、
ちょうどいいから
せつなにくっつけたんだ。



18

19

20

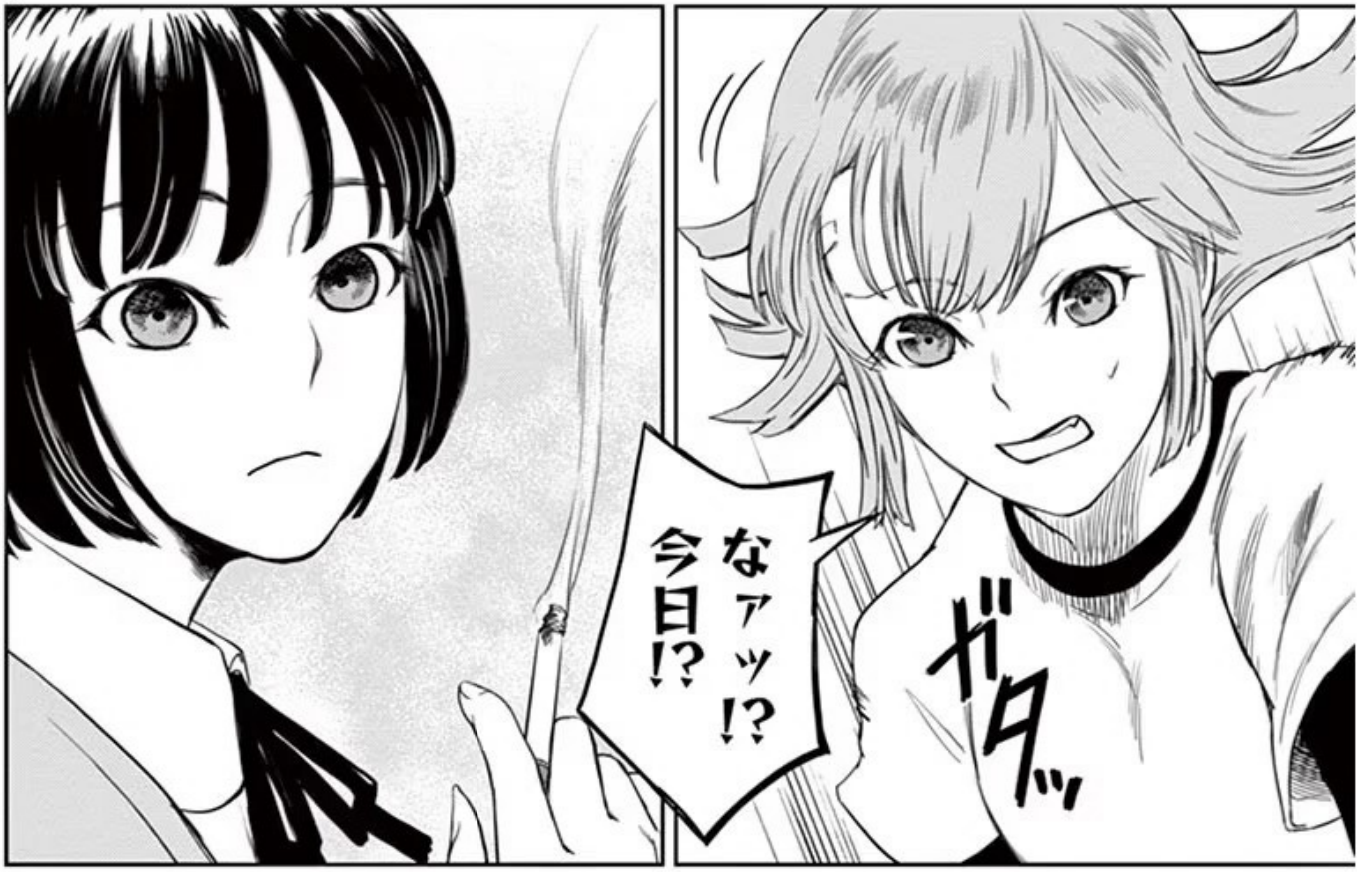
第18話 Atto Random
Phase.4
せつな
どうした指。
折ったのか？
万両事務所

まぁね。
ドアに挟んで
ベッキリよ、姫。

ケガ人ばっか
じゃないか、
気ーつけろ。
んなこと
言ったって……
フッフッ
りょうかーい。

第18話
Atto Random
Phase.4
ウス！

4



姫があえて
黙ってたコト？
それとも
取引先の提案？
後者だったら
あまりにも
危ないっス!!
なんだ〜？
姫の決定に
文句あんのかー？
梅花。

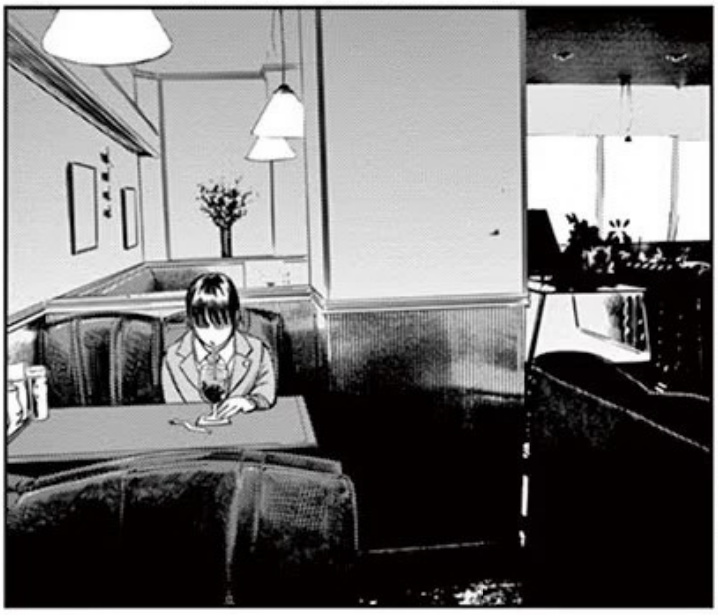
文句ゥ？
そんなんじゃ
ないけど……

5

「バッ」は苺姫の
主力じゃんか
梅花ァ。
四の五のも
ないのさ。

6

7



カラン
カラン
おわ！
伊万里だ！

8

そんな顔することないじゃないですか伊万里さん。
私たちもこの辺気に入ったんです。
そーだよ。
新宿はアンタのモンじゃないだろ？
偶然だよグーゼン！

ガリ
ゴリ
ガリ…

別に何も
言ってないわ。

4人席に
一人ですか。
ズカ
ズカ
新宿で
こんなに空いてる
店って大丈夫
なのかぁ？
ヒョッヒョ!!

9

……
昨日の夜
あなたたちの仕事
見てたわ。

五角美術館（イスミ）
オークションホールの
銃撃戦。

10

あら、出歯亀
ですか？
伊万里さん。
ノゾキは
良くないなぁ。
アレ、もしかして
アイツと知り合い
だった？
いや全然。

あの殺し屋は
オレク・ピトハルト。
通称〝バッタ〟
五角商事の
資金調達、
脱税スキームに
重用されてた
「荒事の腕」だ。
あなたたちは
手当たり次第に
殺し屋を始末するうち
ヤバいところに
手を出した。
五角に
目を付けられるのも
時間の問題だ。

11

当たり前の
成り行きかと。
むしろ都合がいい。
寄ってくる奴も
始末できる。

もうやめろ！
迷惑だ！
バッタを仕込んだ
「沙紀（サキ）」が動きだしたら
東京がメチャクチャに
なる！

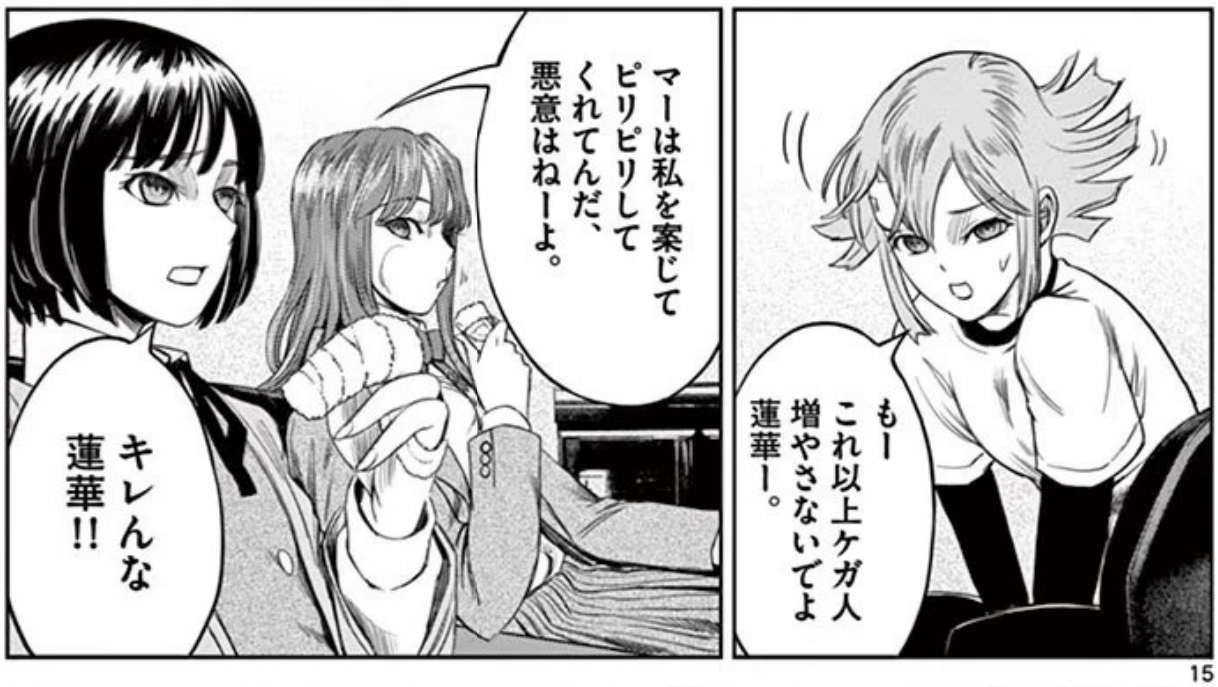
12

東京？
どうなろうと
ぜんぜん
構いません！
ところで今
新しい名前が！
ヒョッヒョッヒョ！
アンタほんと
詳しいな！
「サキ」って
どういう字で
書くの？

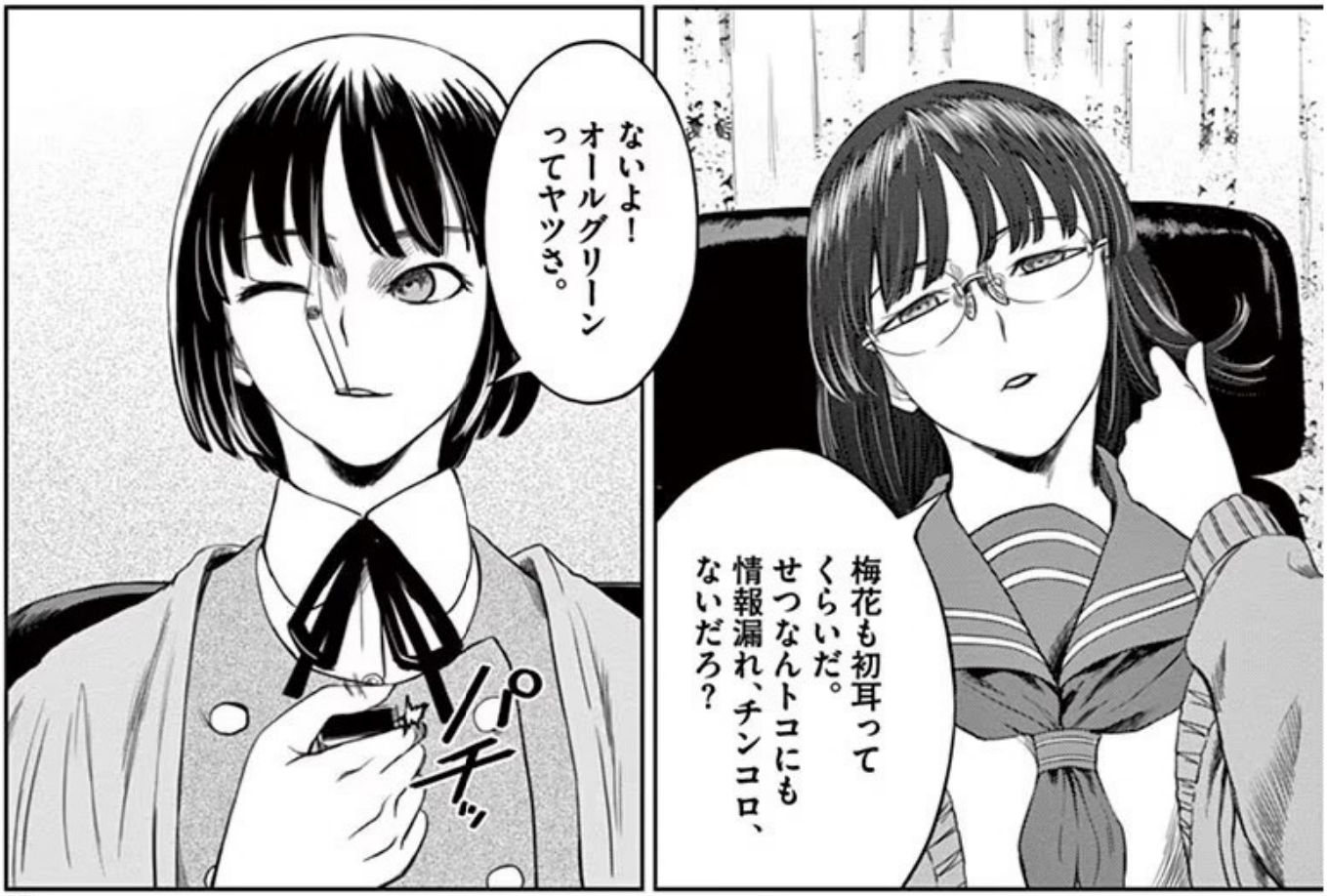
せつな、
アンタも来い。
取引。

ざッけんな
テメェ!!
ンな危ねー
シノギせつなは
関係ね――…

蓮華マジブッ殺すゾ!!
姫に向かってなんっつった?
ギリ
ギリ
ギリ
次かましたら目ン玉かき回してやるからな。


もー
これ以上ケガ人
増やさないでよ
蓮華ー。
マーは私を案じて
ピリピリして
くれてんだ、
悪意はねーよ。
キレんな
蓮華!!

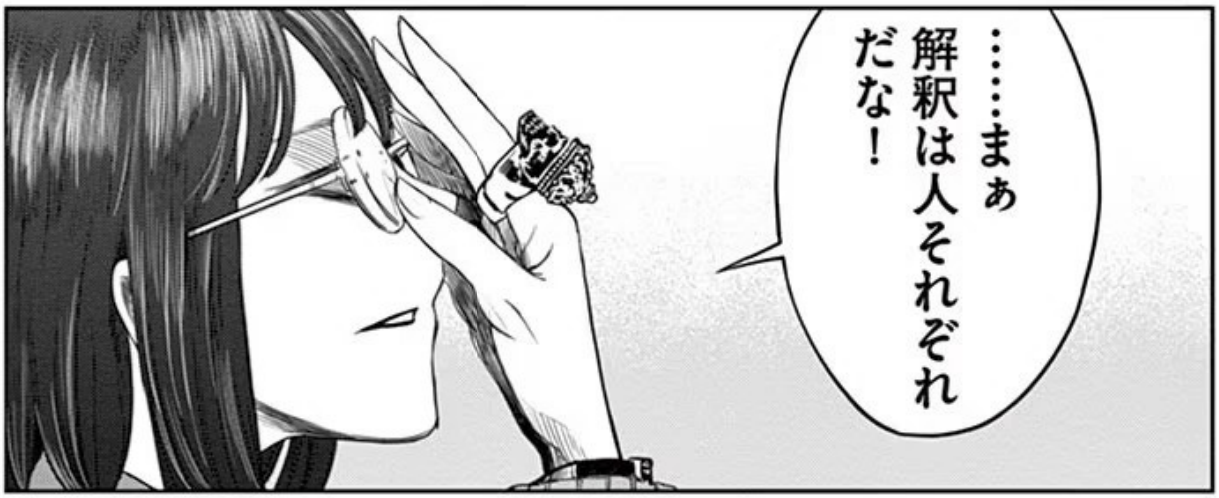
取引は是非行くよ!
前からちょくちょく
お願いしてた!
姫の最大の
シノギを見れるとは
光栄だ♪


梅花も初耳ってくらいだ。
せつなんトコにも情報漏れ、チンコロ、ないだろ？
ないよ！
オールグリーンってヤツさ。
パチッ

16

姫のルートが大きく強くなるのは我が事のように嬉しい！
私がいつも言ってるコトが受け入れられたみたいで!!

ときに姫～♪
私にそっちの現場
踏ませるってことは、
これから私も
バツに絡める機会が
増えると解釈して
よろしいか？


……まぁ
解釈は人それぞれ
だな！

17

クハハッ♪

伊万里さんがあきれて帰ったので本題です。
話って何よ、珍しいじゃない翠。

18

綾瀬さんのデータをサイサイさんが調べた結果、信用に足る情報ではない、と。
ウムウム。

「こんなの警察関係者じゃなくても書ける文面。
ガセに踊るヒマあったらトーノさんの敵、足で捜すネ」

ソックリです藍ちゃん！

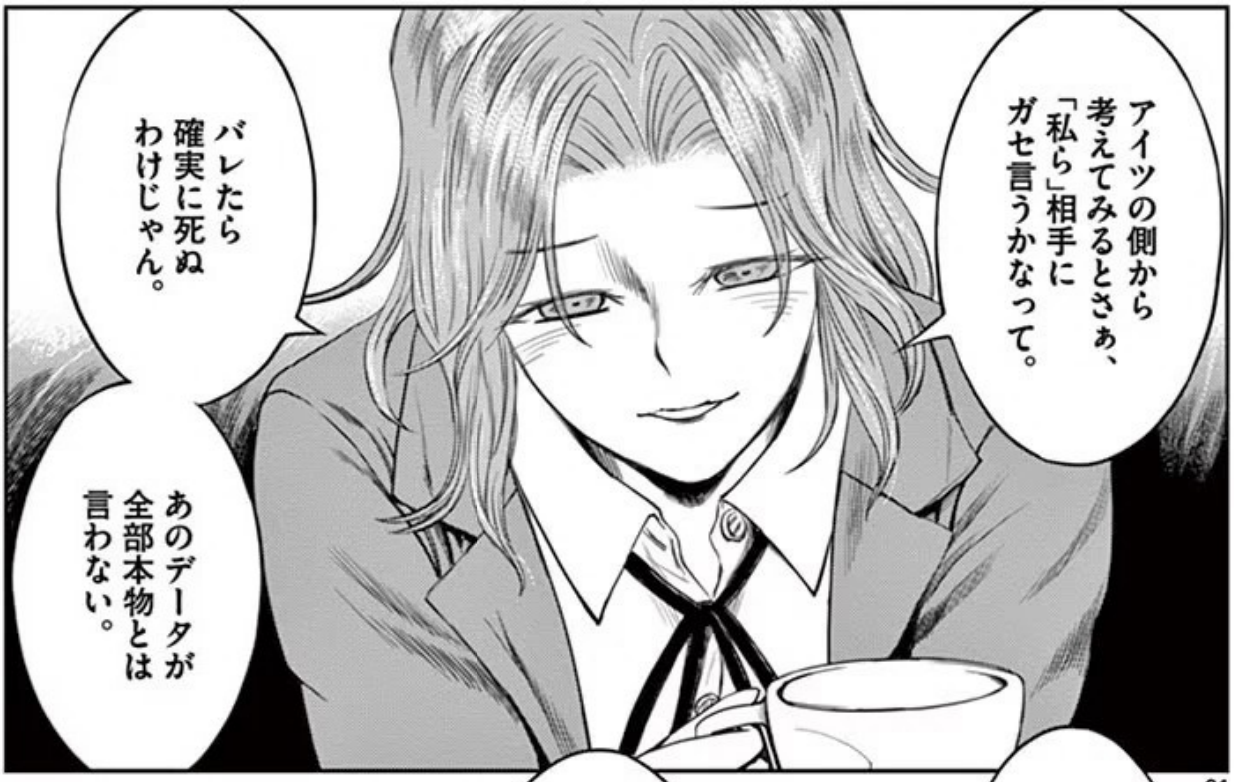
19

我々を知っている者がいるという脅威はつきまといますが、
何より私は、

綾瀬せつな
という人間が、
ムカついて
仕方ありません。

20

翠の怒り顔、
空気が冷えるん
だよね……
わかるよ？
翠のムカつきも
サイサイさんの
言うこともね。

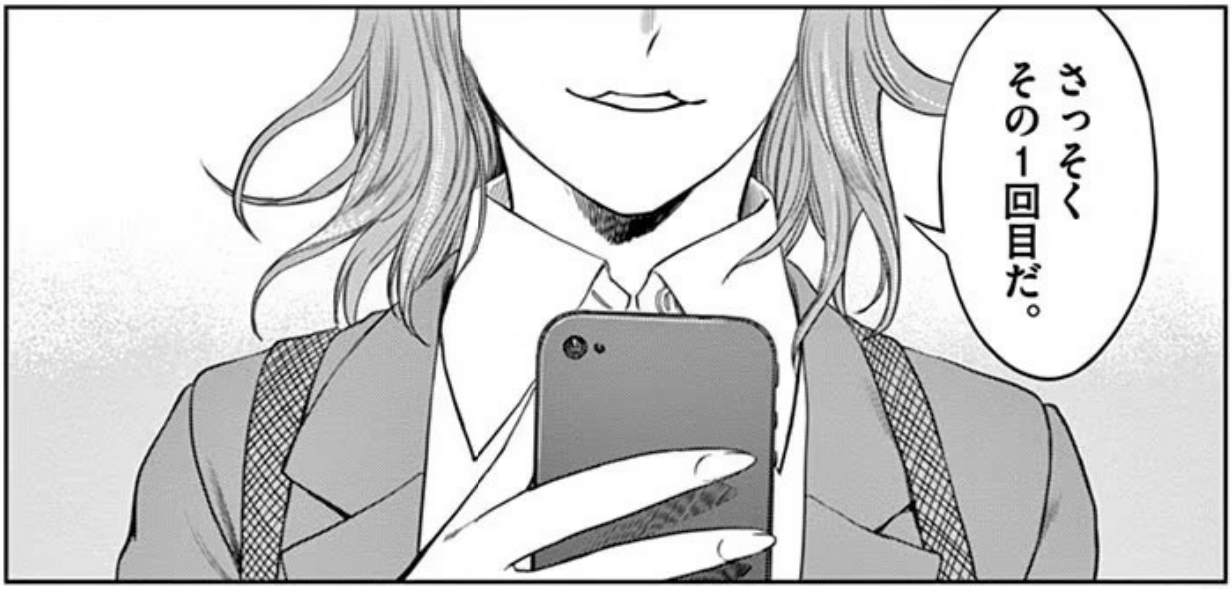

アイツの側から
考えてみるとさぁ、
「私ら」相手に
ガセ言うかなって。
バレたら
確実に死ぬ
わけじゃん。
あのデータが
全部本物とは
言わない。

21

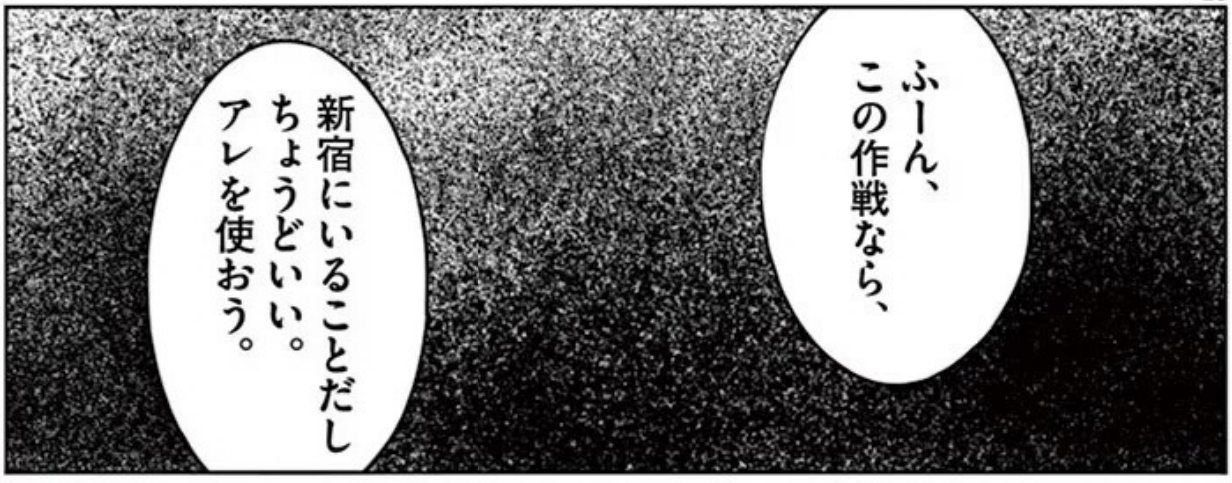
ガセじゃないのも
混ざっていた時、
御主人様に
迷惑が及ぶのは
避けなければ
ならない。
こうやって私らが
問答するのも
くわだての内さ。
まったくズル頭の
回転は速そうだ、
せつなチャン。

22

賛成です！
藍ちゃんのお考えの
鋭さには感嘆する
ばかりです！
ヒョッヒョ！
ほめすぎ！
ヴーヴ
ヴーヴ
お、


さっそく
その1回目だ。

23

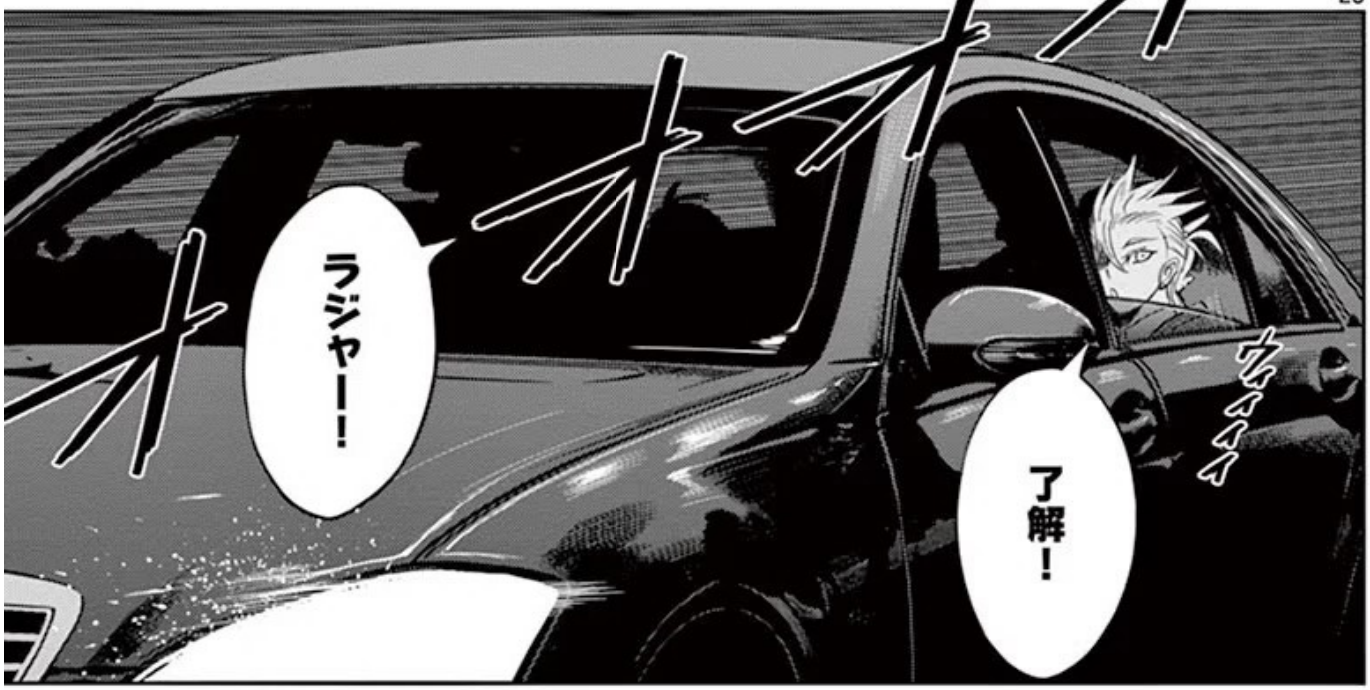

ふーん、
この作戦なら、
新宿にいることだし
ちょうどいい。
アレを使おう。

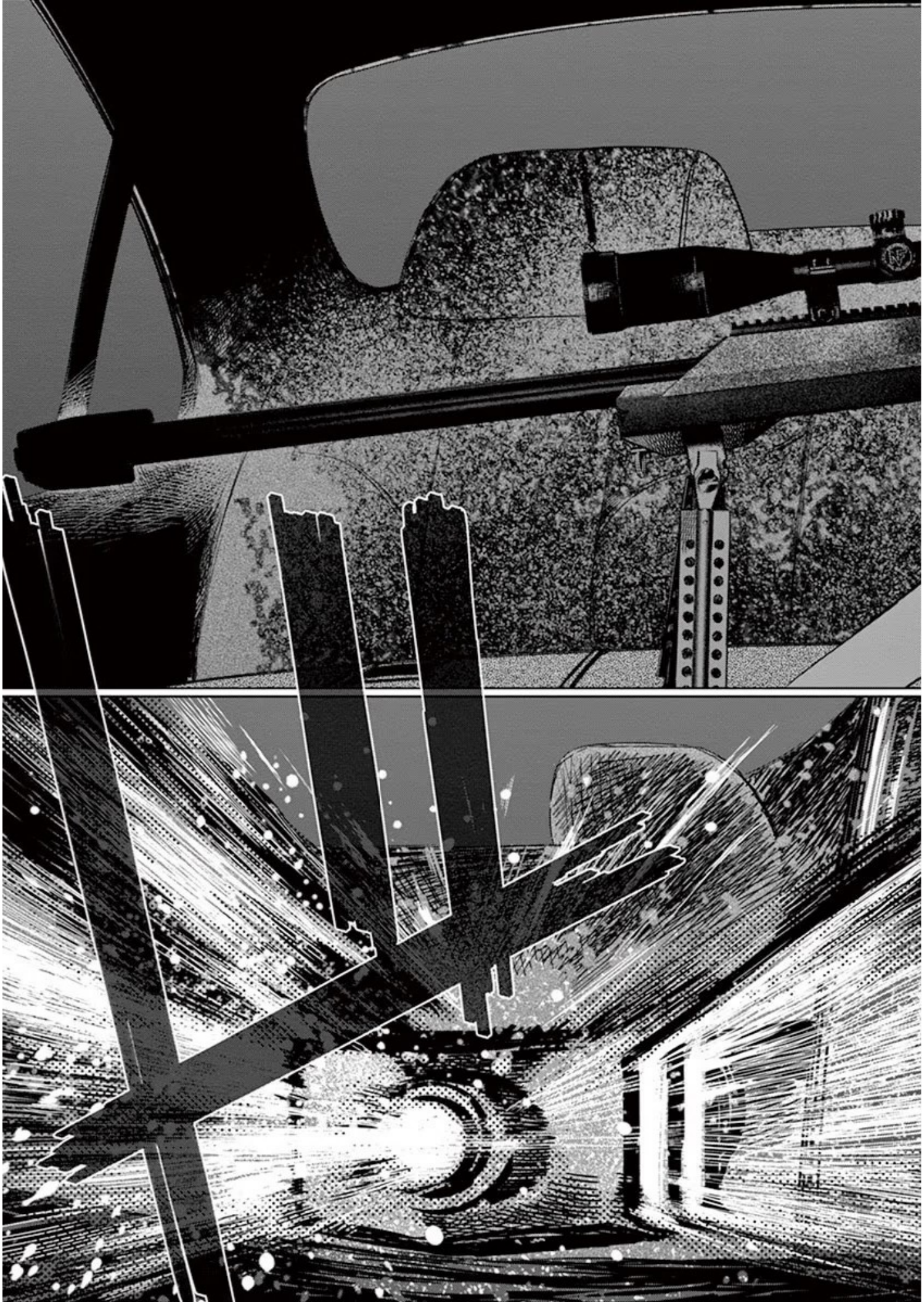
ブオオオ

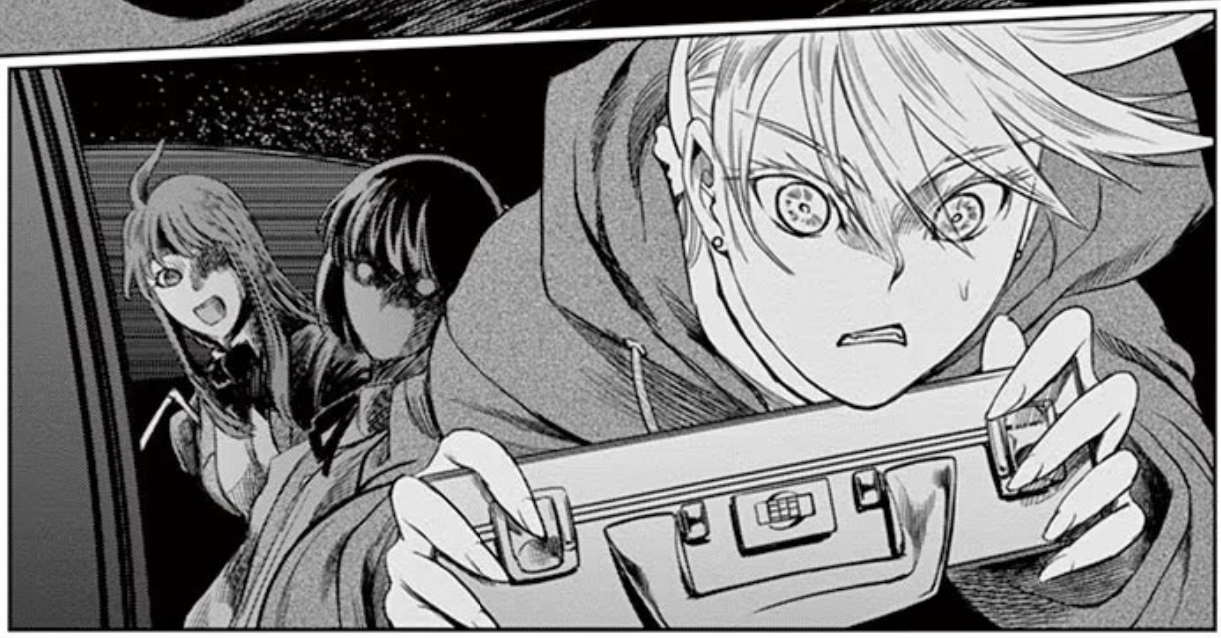
24

高速道路が
現場とは！
考えたモンだね。
だが案外地味。
いちいち派手に
やってちゃ
身がもたんだろ。
第三京浜。
はい。

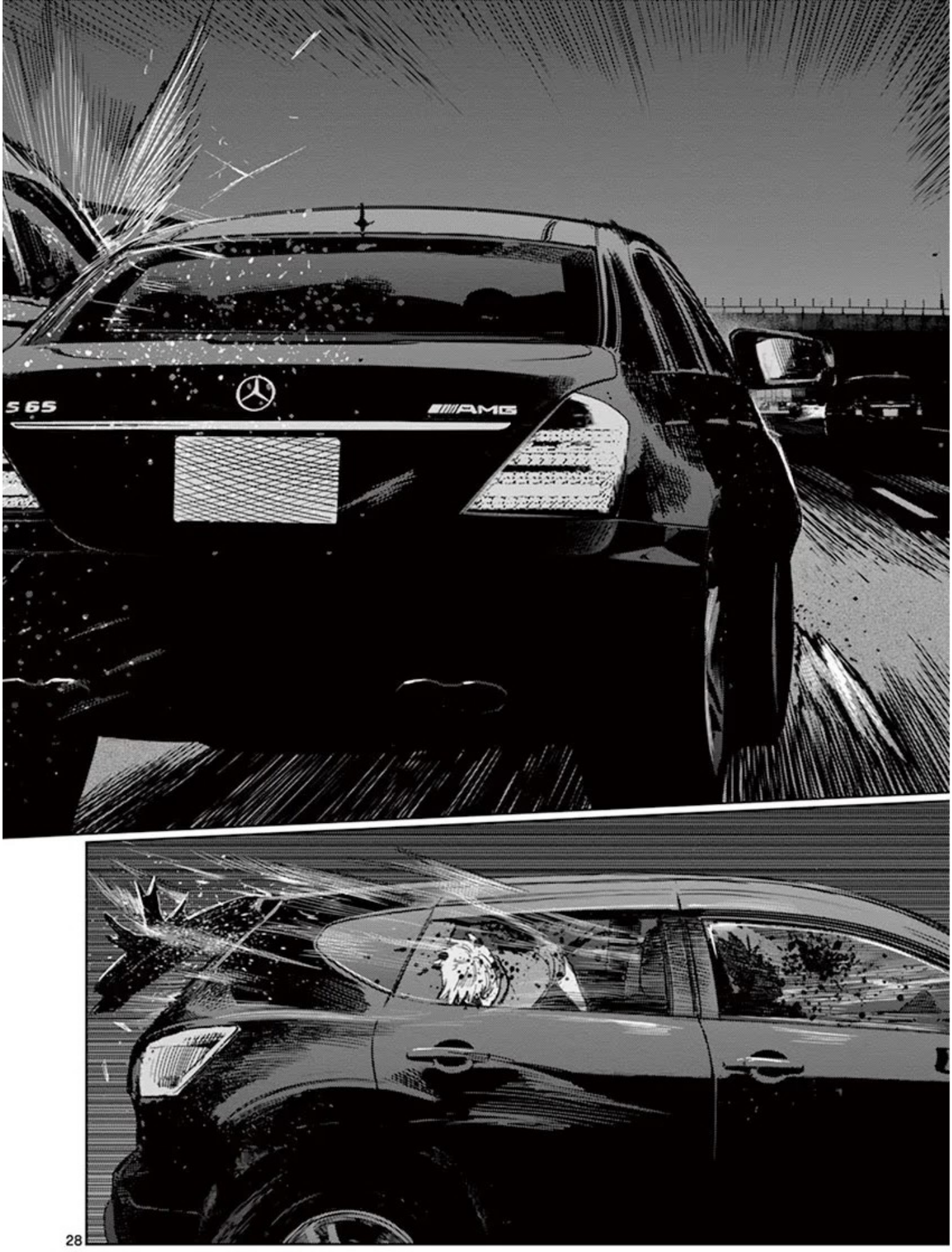
25





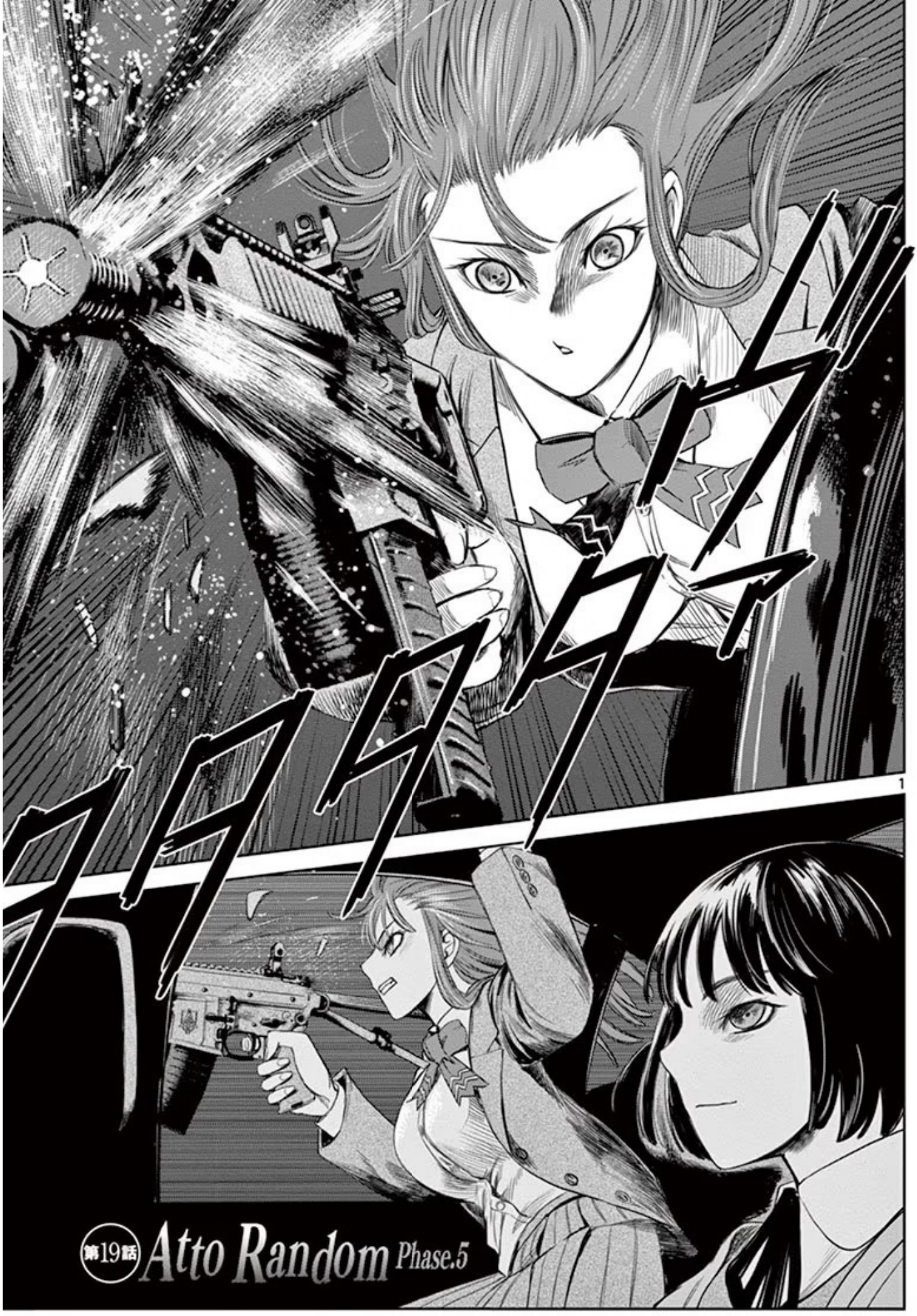


29



28

30


ガガガガ
1
第19話 Atto Random Phase.5

行車線
追越車線
ピン
キュン
ガカカ
パタタタパ
駄目だ姫！
逃げられた!!

一体ナニモノだー？
大砲でも撃ったのか!?車、貫通したよーに見えたが……

第19話
Atto Random
Phase.5

フッ！

ウフフフッ、
アハハハッ!!

アーッハハハハ。
やるな
せっちゃん!!

アタシは
嫌いじゃない。
自分の欲のために
手段を選ばないヤツ。

裏切りは……
仕方ない
ことだ。

ヒソ
ガヤ
私はふさわしい。

横浜、組織、金…
姫の力は全部
私がもらうわ。

なるほど
アンバークイーンじゃ
足りねーってコトか。
……まったく
なんにも
わかってない。

8

横浜は
やらんし、
アンタには
無理だ。

スカンピンになったあとでも同じこと言ってろ苺!!
9
スカンピン？……だからそれが無理なんだって。
ピポピポ
アンタが欲しがるすべては、アタシにくっついて離れないものだからだ。

10

ま、
この続きは
アンタが生きて
帰ってからだ、
せつな。
ボフッ
ハア？
梅花の件、
象の鼻の件、
新宿で死んだ
殺し屋の件、
さっきの銃撃の件。

そして隠そうともしない
アンタの野望、
全部つなげると
答えは一つだ。
愚かにもせつなが
戦力になると思い
近づいたのは、
藍と翠。

うあっちゃ――…

12

アンタの目の前で
アタシらがバラされる。
後釜は私が座る
ってシナリオか。
あてが外れたな。
ワケあって
アイツらは今
アタシを殺せない。
あ～も～
ナニやっちゃってんの？
せつなバカじゃん!!

13

何か情報を与えて
ヤツらを動かしたなら、
そのネタは信用され
なかったってコトだ。

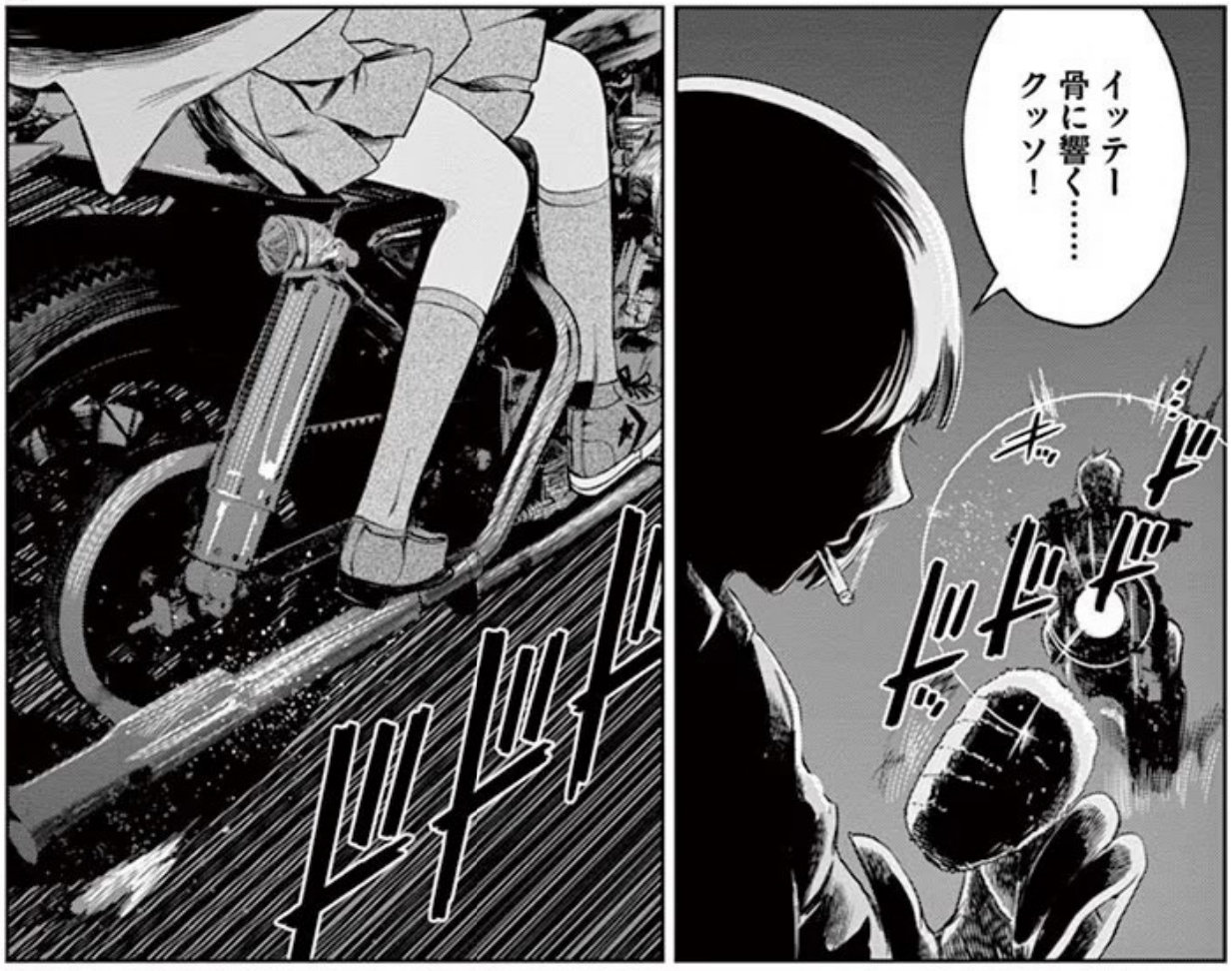
ホコ先は
せっちゃんに
向かうぞぉ？

殺し屋なんか
使うから
こーなるんだ。

バカだねぇ、
ホントに
バカだね!!

勉強は
できるのに
なんで？

14



15

893なんて
いばってるだけの
タダのザコだ。
…マリア……
ギュウ…

……
アンバークイーンの
支部、寄ってく？
寄る！

マーと朝まで
野獣のような
セックスする。
ウォー!!
川崎 溝口
Kawasaki Mizoguchi
2 出口12km
ドドドド

聖モシカ・インターナショナルスクール

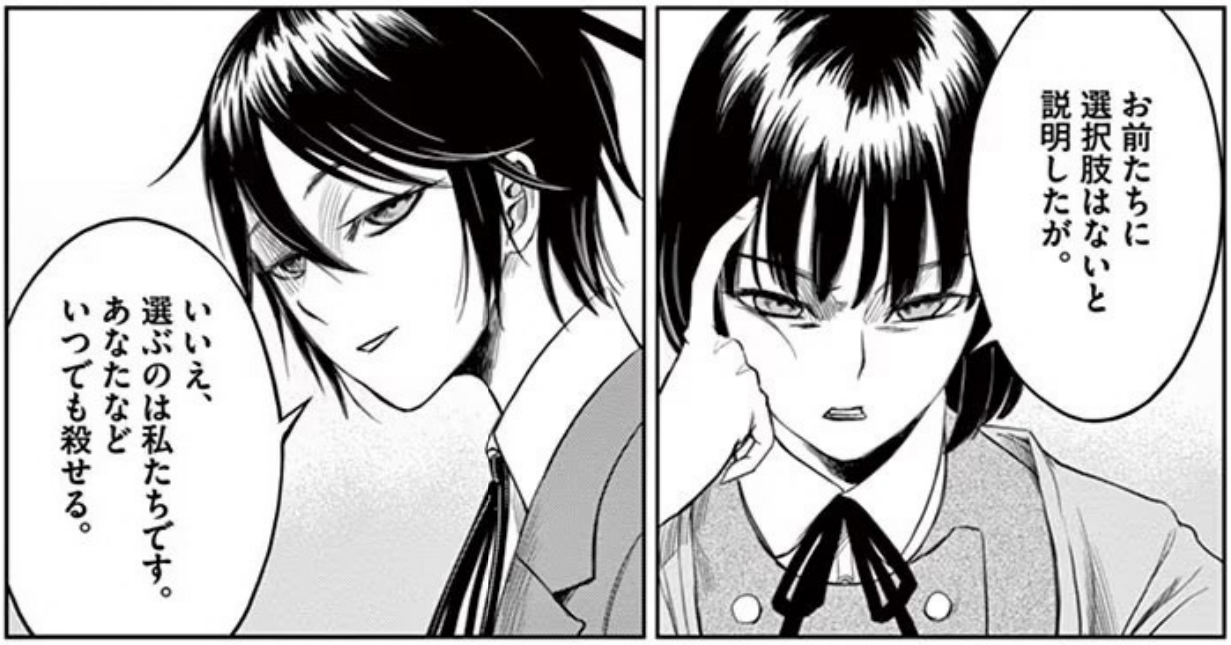
17

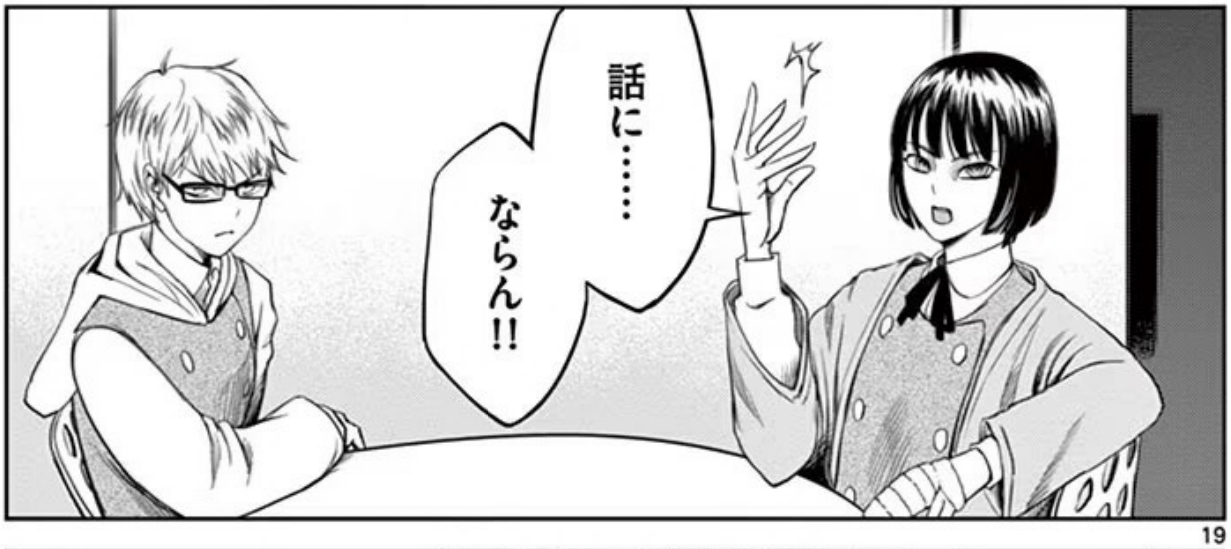
昨日のお前らには
ガッカリだ。
騒がしいだけの
ザツな仕事。
この国は
対物ライフルを
気軽に撃てる
場所じゃねっつの！
何より……
火

苺を
殺れてない！

18

ソッチョクに
言おう。
アンタの
警察の力と、
万両の頭ン中に
あるかもしれない
真実を
天秤にかけてる。


お前たちに
選択肢はないと
説明したが。
いいえ、
選ぶのは私たちです。
あなたなど
いつでも殺せる。


話に……
ならん!!

19

別の方法を
探す。
失せろ
役立たずども!

だってさ、翠！
お望みどおり失せましょう。
初めから気の乗る話ではありませんでした。

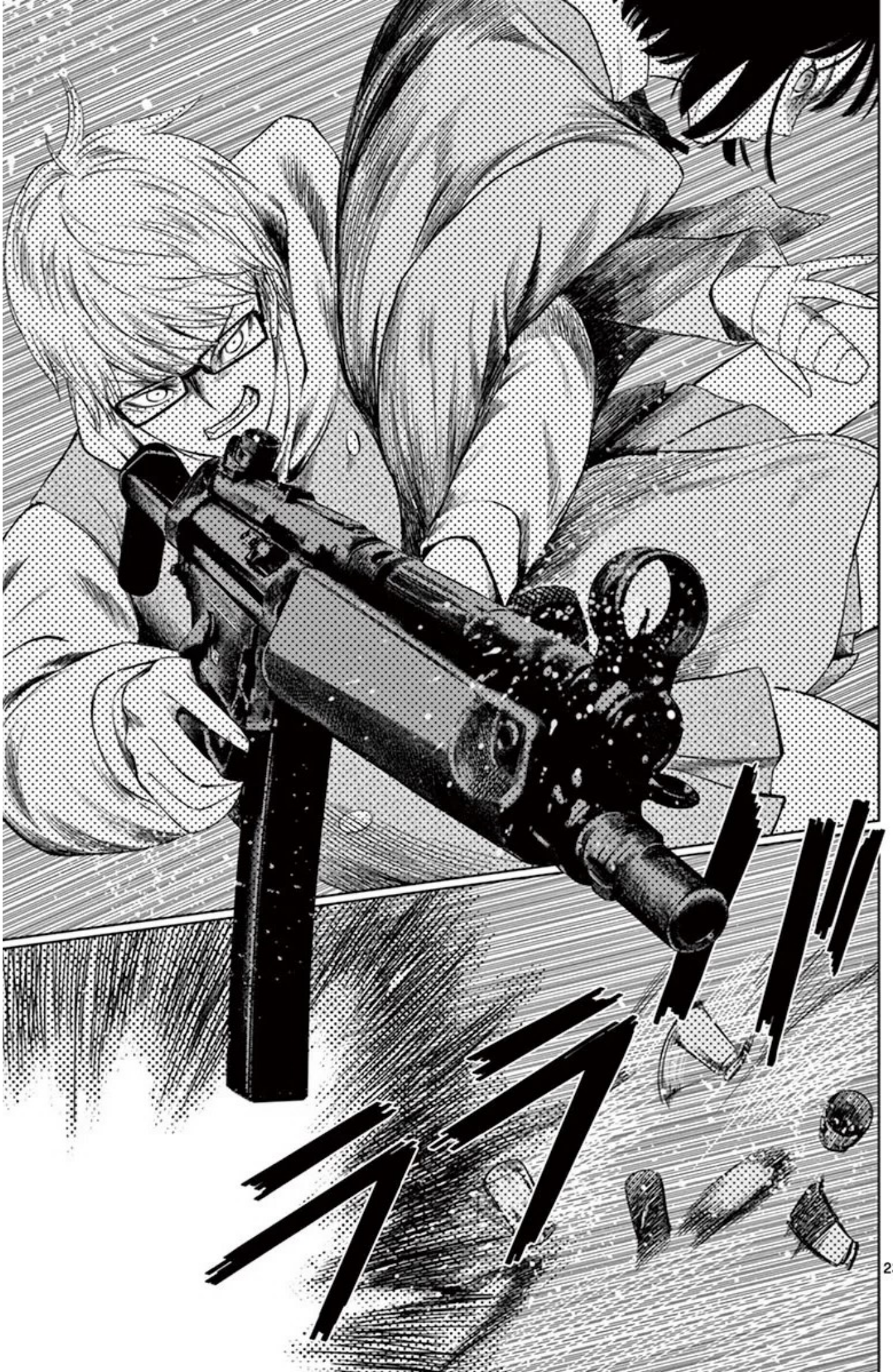
20

ヒョッヒョー！
あとさ、アンタが持ってるヤッカイなデータはどうしてくれるんだい？

……さぁ？
捨てるかな？
ゴミ箱にでも。
アンタらを
カツする以外
クソの役にも
立たない情報だ。

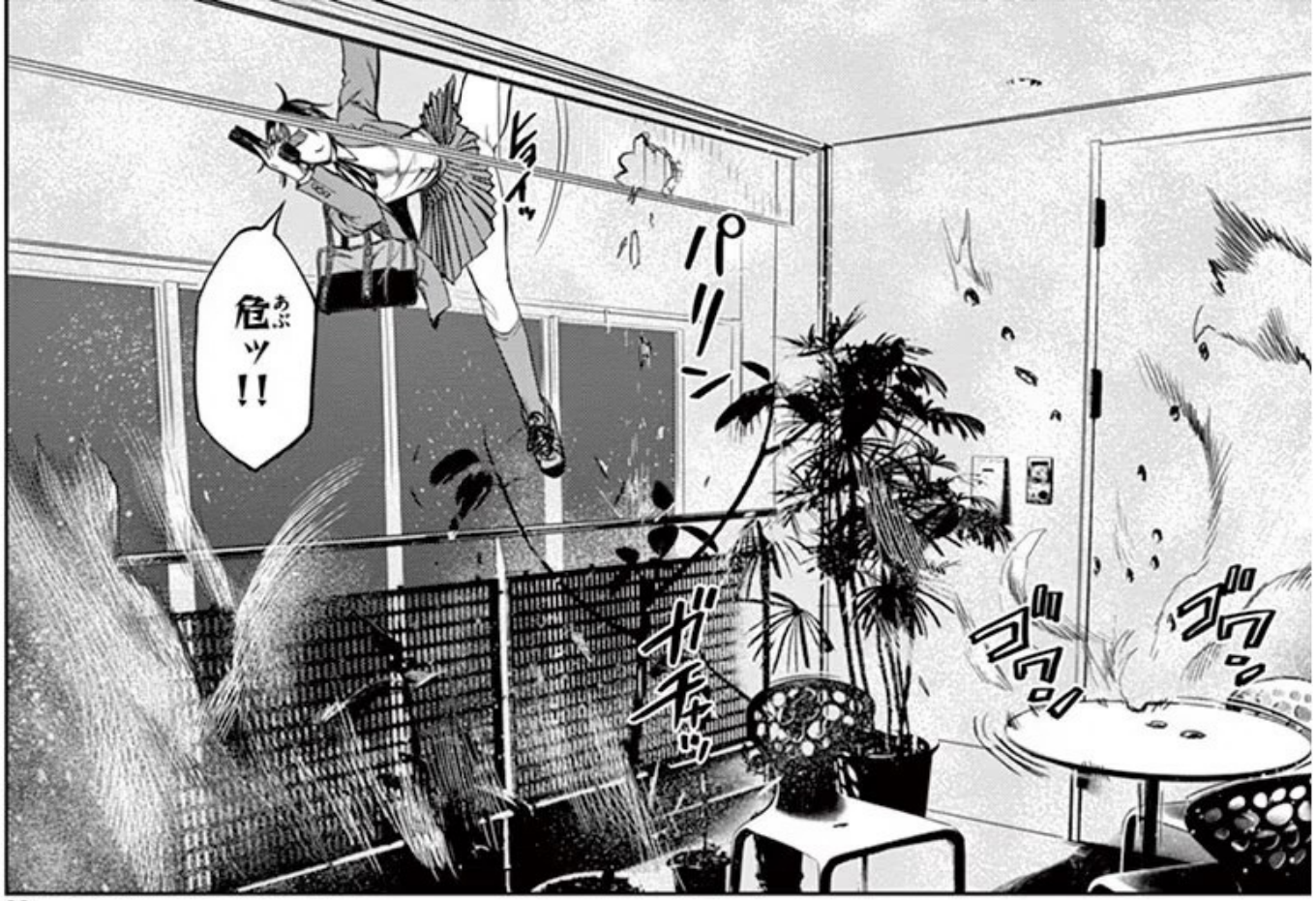
あっそ、
ならいいや。

――って
誰が信じるか
ボケ!!

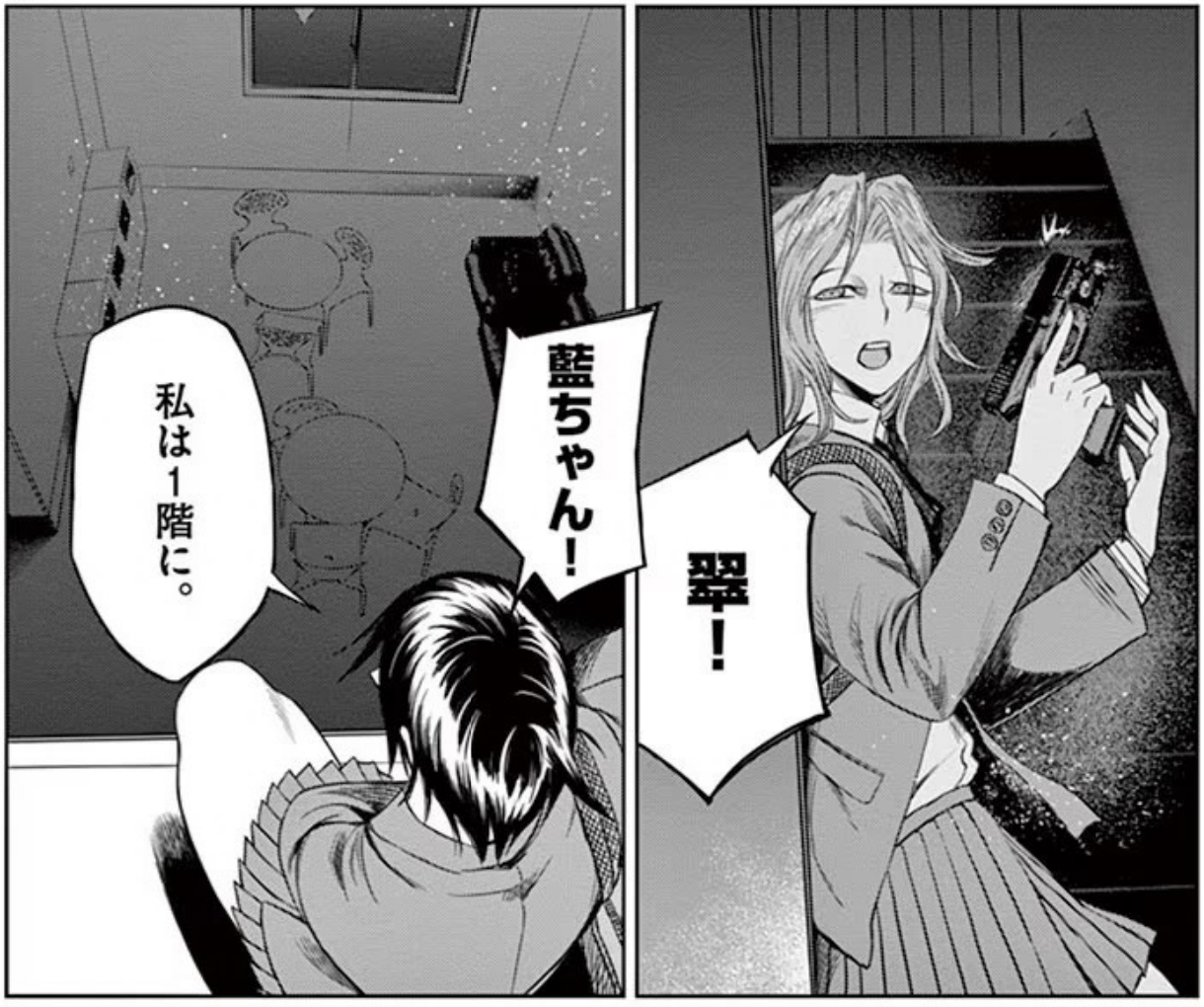


チュチュチュン
キキンキン

バラララッ
ドガッシャーン
チュチュン
逃げるよせつな！



26

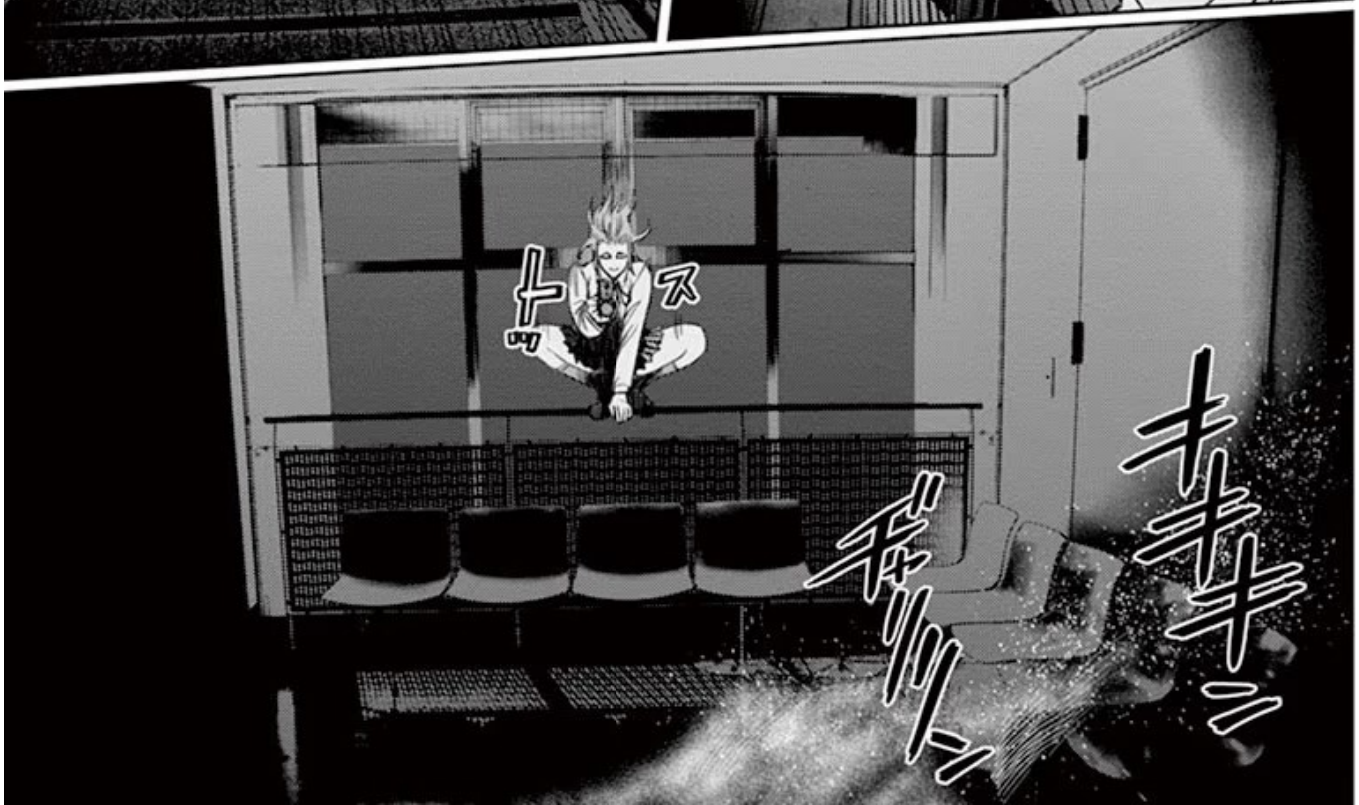


27

28

ヒョッヒョッ
ヒョ。

ラバ
ダッ


トス
キキン
ギャリリン

30

……つなッ!!
せつな!!!
気を失わないで!!

1

……マ、マー。
せつな!!
病院近い
から!!
ビョーインとか
冗談でしょ?
ダセェっつー……
第20話 Atto Random
Phase.6

第20話 Atto Random Phase.6

非常口
ここだったか！
逃げられ
ましたね……
バイク？
バイク。
音した。

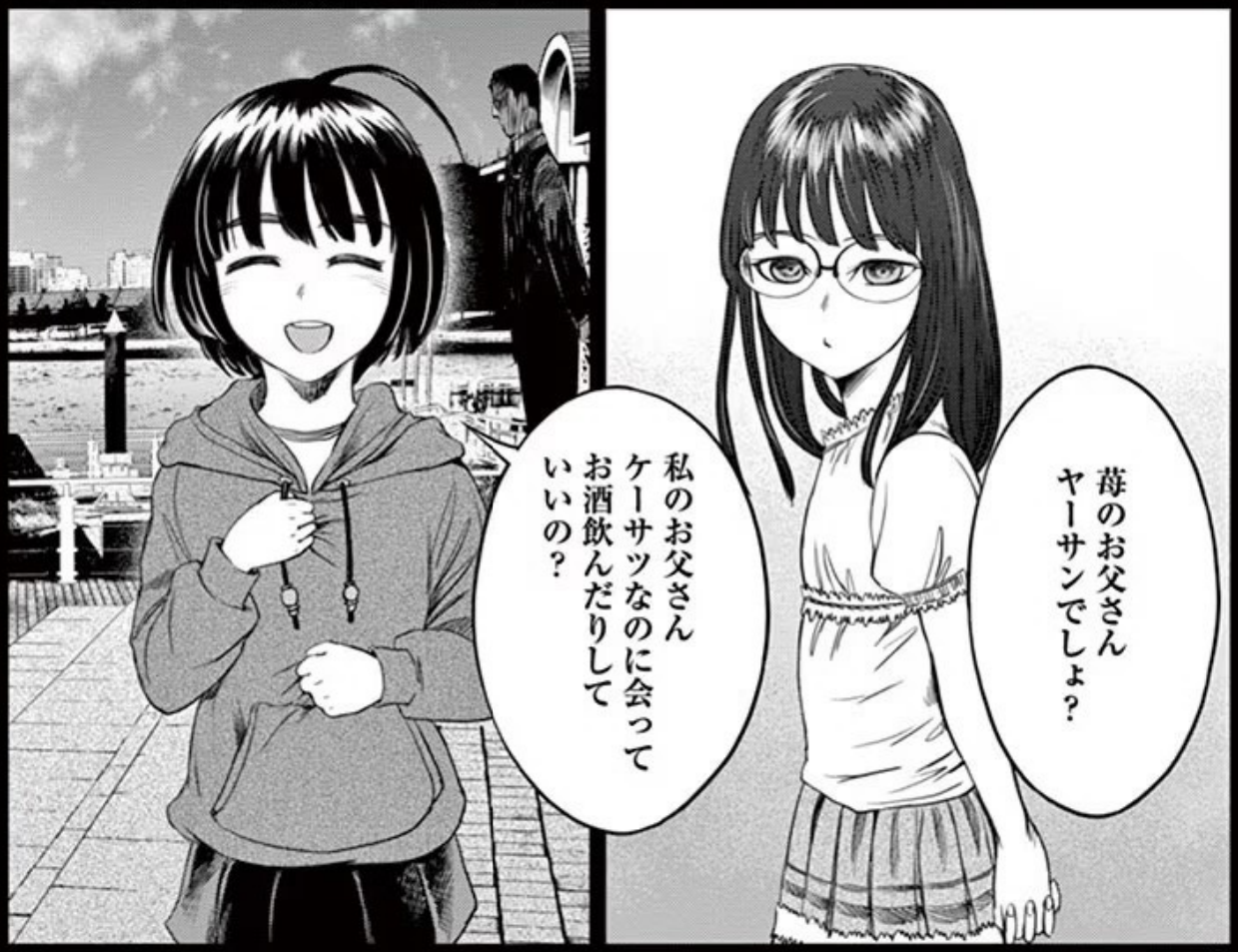
メガネが
スペシャルフォースの
動きしてた。
拳銃で殺るのは
ちょっとムリだ。

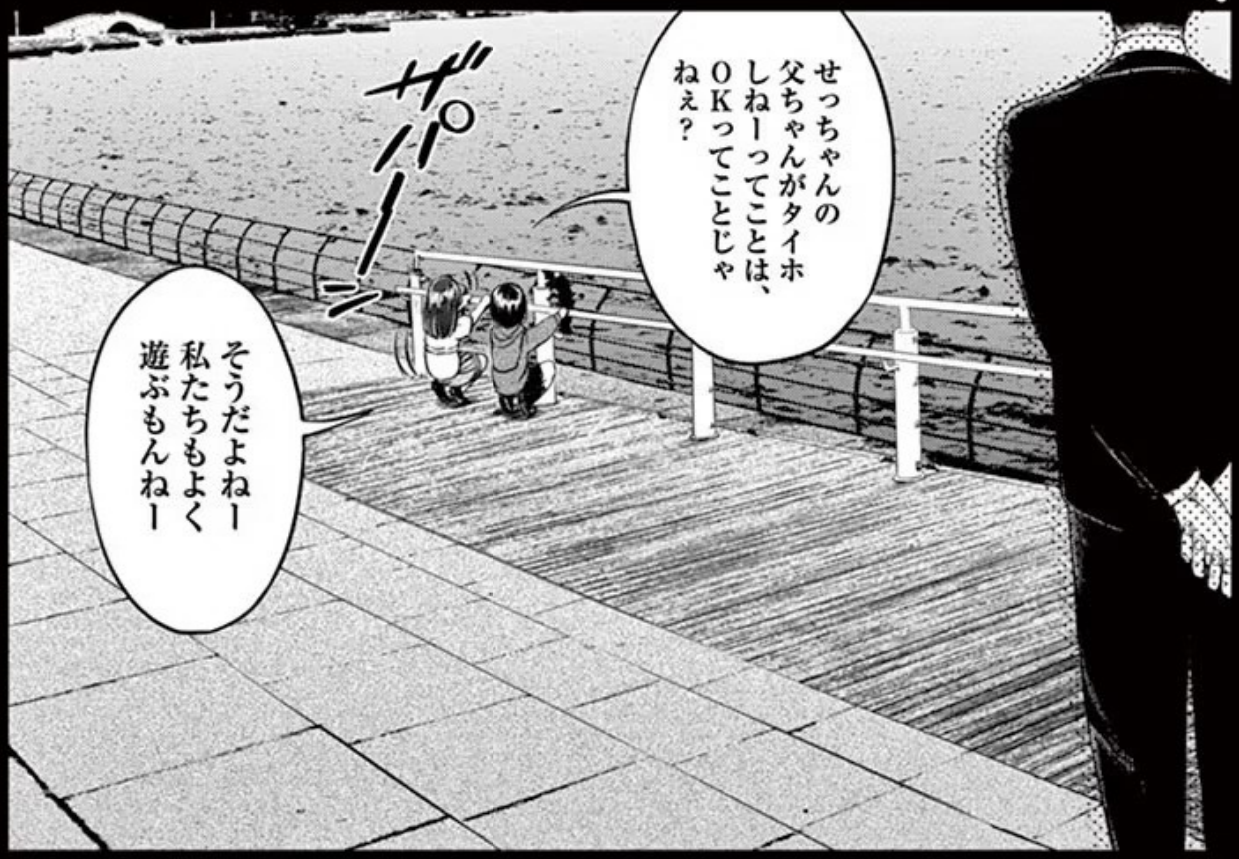
高飛びされる前に
仕留めないと
いけません。
まったく
ヤレヤレだね。
降りてて翠。
カバン取って
こないと。

4

「マー」さんとやらの
情報抜け、私たちの
責任じゃない
ですよねー。
トーゼン
トーゼン！
バツとして
奴らの追跡は
サイサイさんに
やらせよう！

おとなの話は
なっげーからな!!


苺のお父さん
ヤーサンでしょ？
私のお父さん
ケーサツなのに会って
お酒飲んだりして
いいの？


せっちゃんの
父ちゃんがタイホ
しねーってことは、
ＯＫってことじゃ
ねぇ？
ザパーン
そうだよねー
私たちもよく
遊ぶもんねー

アタシ
せっちゃん
気に入ってるから、
一生遊び友達に
してやってもいいよ？

ウン！
絶対だよ！

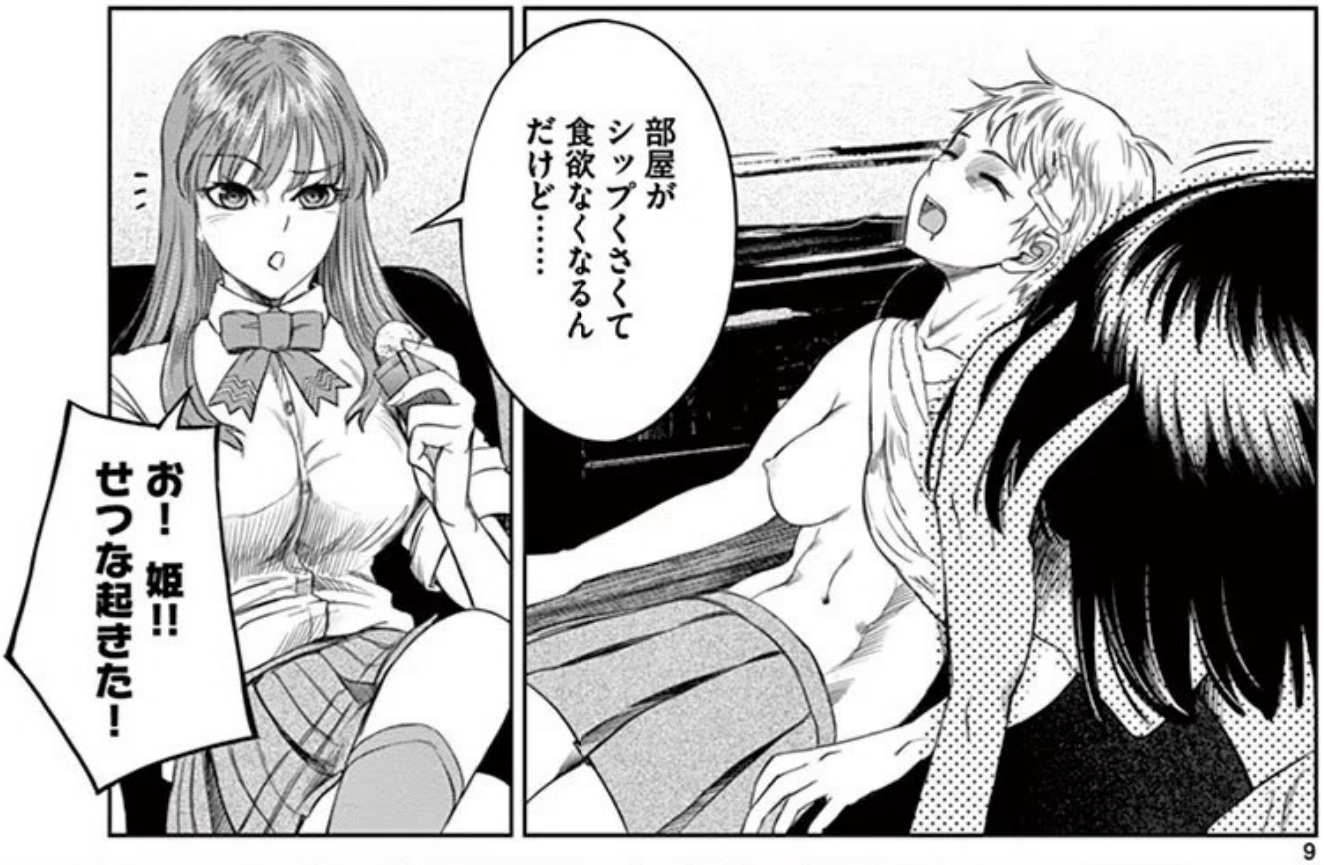
……でも撃たれて
血まみれで事務所に
かけ込まれたり
したら、
さすがに
考えるかも
しれねーけどな！

……ウン？

ビョーイン行くのと
裏切った相手ンとこに
泣きつくの、どっちが
ダセェんだか……
アンタの
基準がわからん。

8

お、レアもん
ゲット！
……まぁ昔から
そーゆーとこ
あったけどな。
フッフッ


部屋がシップくさくて食欲なくなるんだけど……
お！ 姫!! せつな起きた！

……苺、
ゴメン。

あぁ、
いいさ。
アタシも十分
楽しませてもらった。

10

損害は
デカかったがな。
あとで払えよ
せつな。
殺して
乗っとろうと
したんだぞ私は。

格が
違いすぎる……
だから、

12

アメリカに
飛ばす。

マーと一緒なら
平気だろう。
今日の朝、
あと9時間だ。
梅花が手配してる。
もうあいつには
頭上がらんな。

藍と翠が
くたばるまで
あっちで
ほとぼりを冷ませ。
なんなら
アメリカでも
暴れてクソ稼ぎ
したって構わん。

厚木基地
「アメリカで
ワルのトップになって
アタシより金を
持っても、」
「日本でサツの
トップになっても、」

14

「アンタの王は
アタシだ。」
姫からの伝言だー、
せっちゃん。

苺姫にはかなわん。

15

もう余計なこと考えんなよなー、そしたら私だってせつなとマー嫌いじゃないんだ。
ハイハイ、またね蓮華！

16

万両か。

17

我々が
手を引く材料は
あるのか？
せつなを
撃つな。

あーもうッ
あなたたち絡みは
本当面倒です！
交渉はありません。
片っぱしから
潰していきます。
従って――

綾瀬せつなは
飛行機ごと
撃ち落とす。

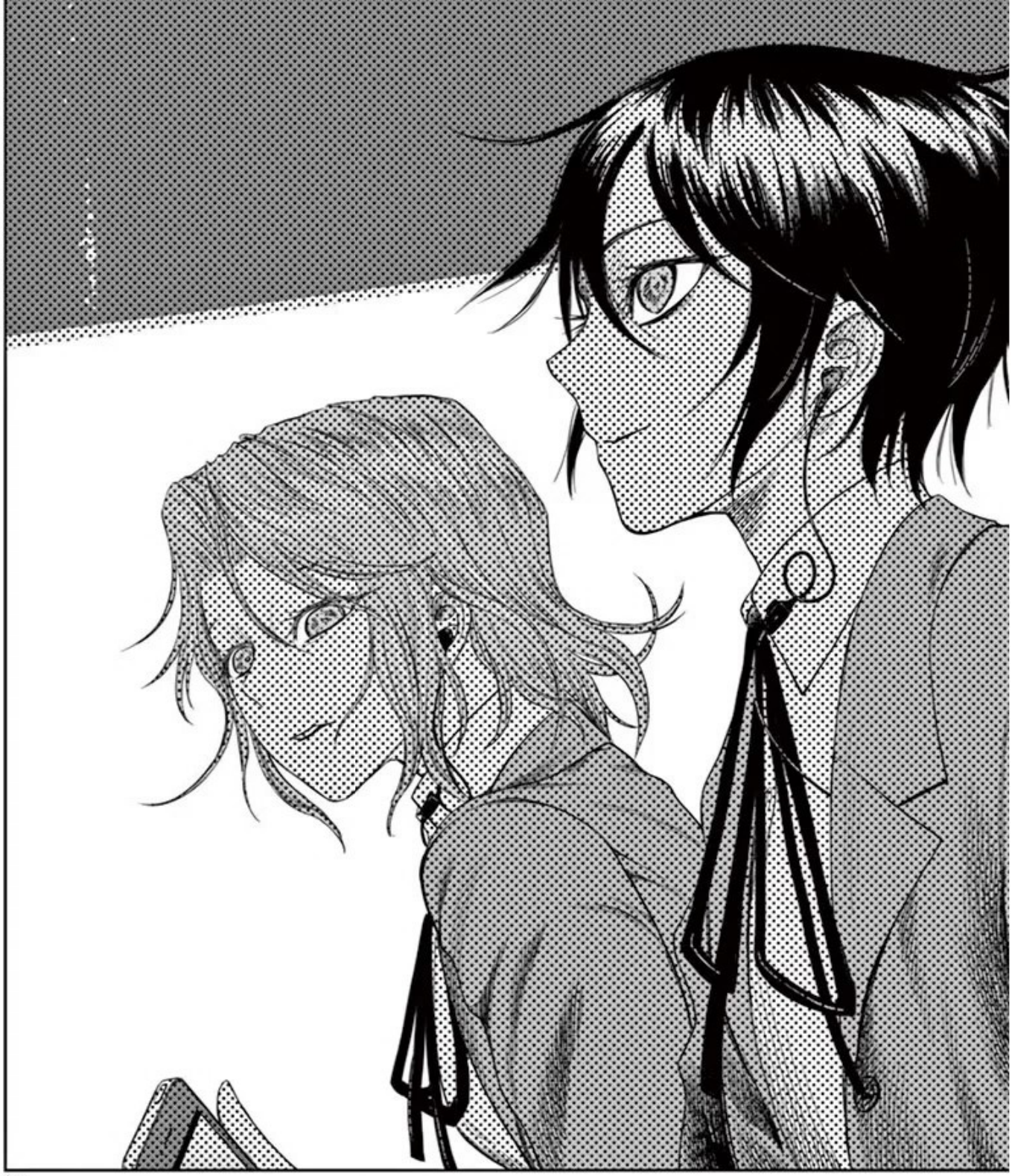
18

厚木基地は
そのものが小高い丘だ。
見下ろせる建物は
数えるほどしかない。
どれもが
テロ対策でスキがなく、
ならば離陸直後を狙おうと
考える。

19

銃が使える
南天とかいう奴が
狙ってるぞと
脅すか？
まぁ我々は撃つ。
そっちのは
どうせ当たらん。
それにしても
あなたが綾瀬の
命乞いとは。
あなたを消そうとした
張本人ですよ？
偏屈な893と
笑われませんか？

275
274
273
Memori-al
Landmark Tower Yokohama
透野隆一の妻子を
毒殺したのは
「沙紀」という
女の殺し屋だ。
横浜・品川駅付近の
商用地をめぐって氏は
「五角財閥」とモメた。
暴力団は手先にすぎず
万両の先代は無関係だ。



22

ガキン
バキッ
フッ、
情報ありがとうございます、万両さん。
だが撃つ。
そう来たか。

まぁ想定内だ。
藍、翠。
お前らの位置からは
飛行機は見えない。
なんの話だ。
そこには3人いるな？
狙撃する者。
それに近づく奴を
排除する者。
そして離陸のタイミングを
伝える者だ。

24

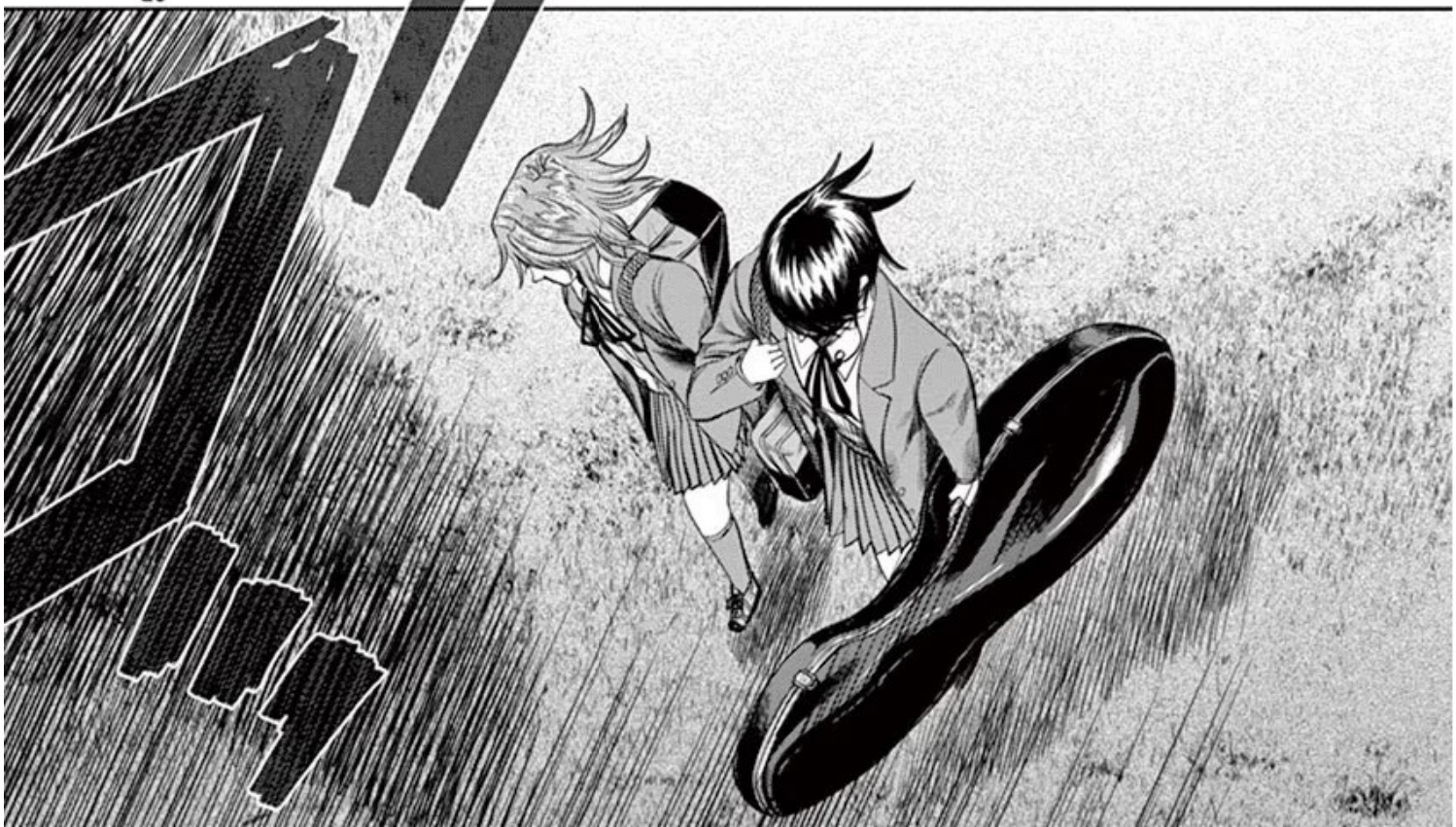
サイモン・サイトウ
あたりか？
つまりアンタらの
御主人様は今
ノーガードで仕事中
ってわけだ。
そりゃいかんな。

翠！

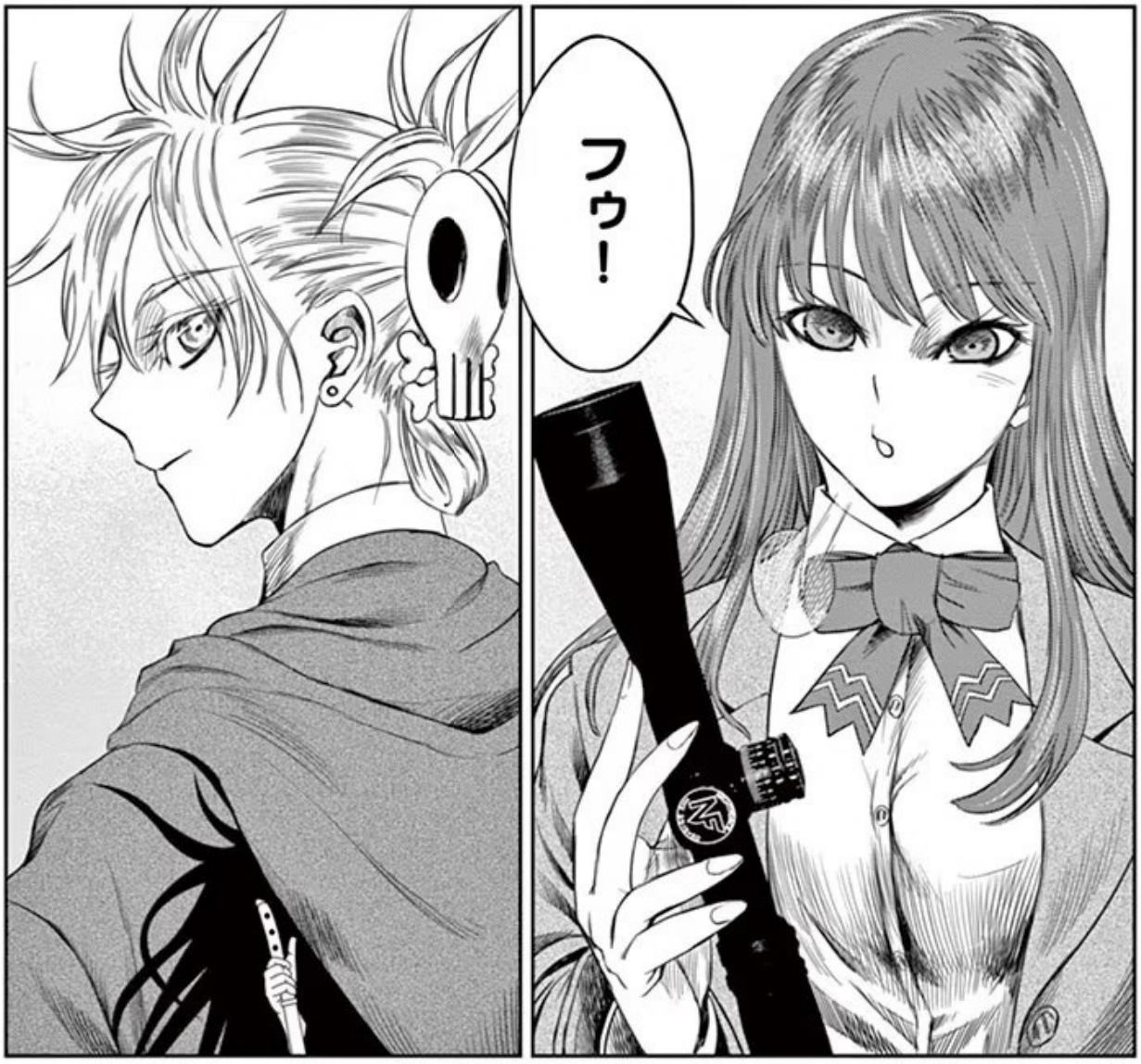
撃ったら……
会議してる
御主人様つめ込んだ
このビル丸ごと……
ガス室に
してやるぞ。

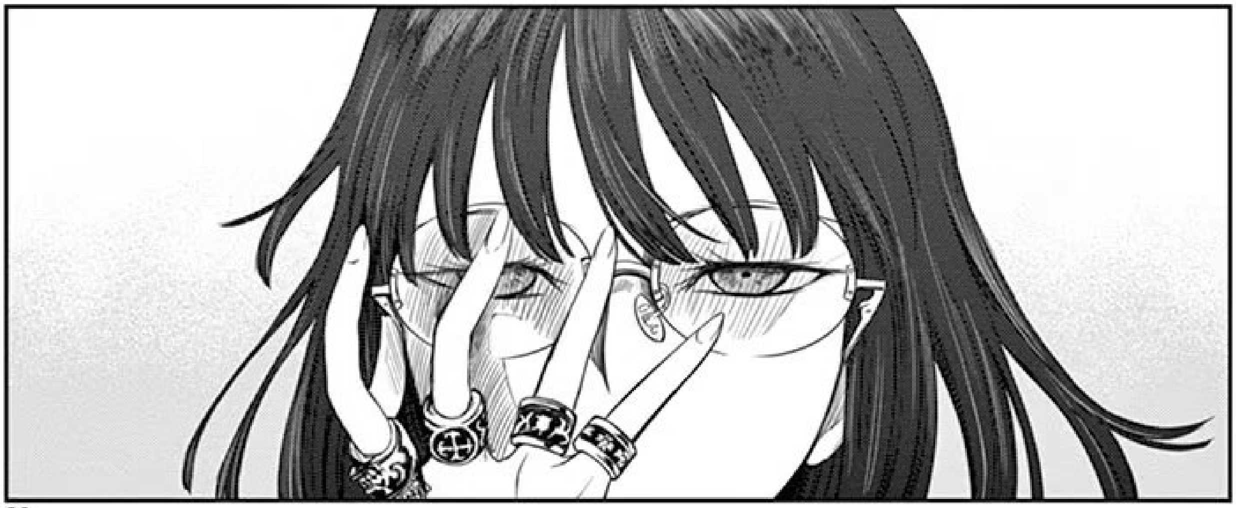
アアアアア
ガンッ

26



28

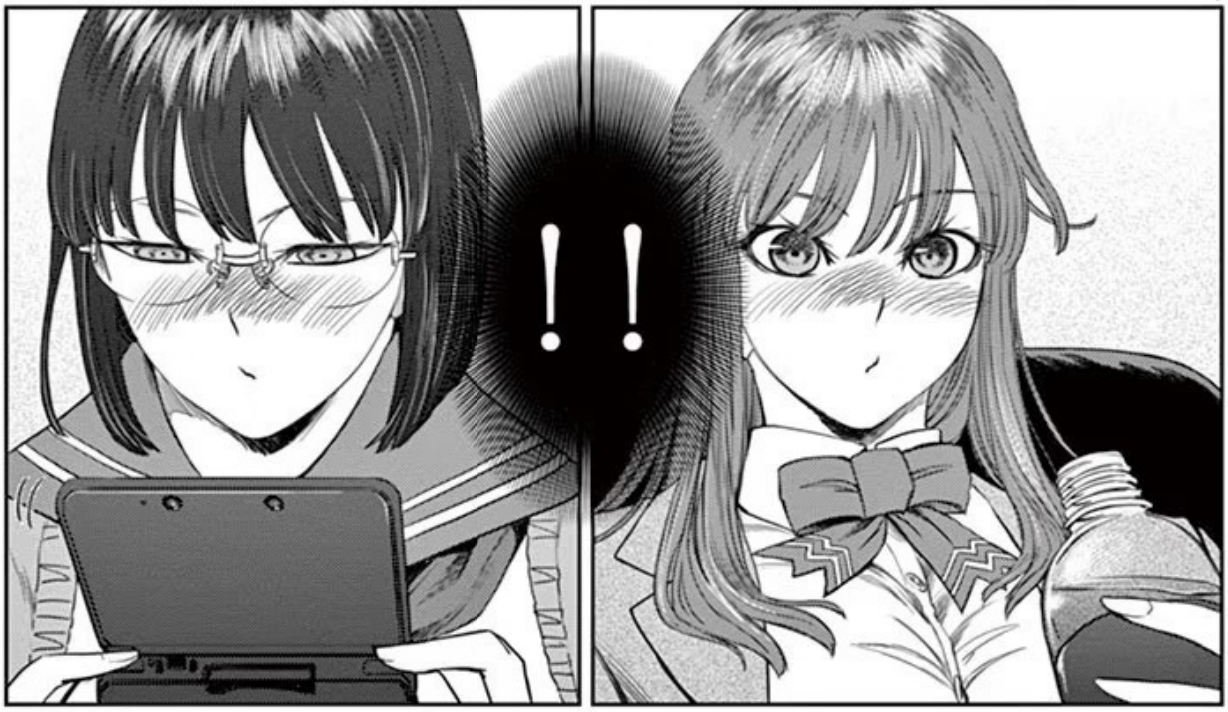

フゥ！



デストロ246 ③ ー完ー

せつなが暴れるちょっと前。

1

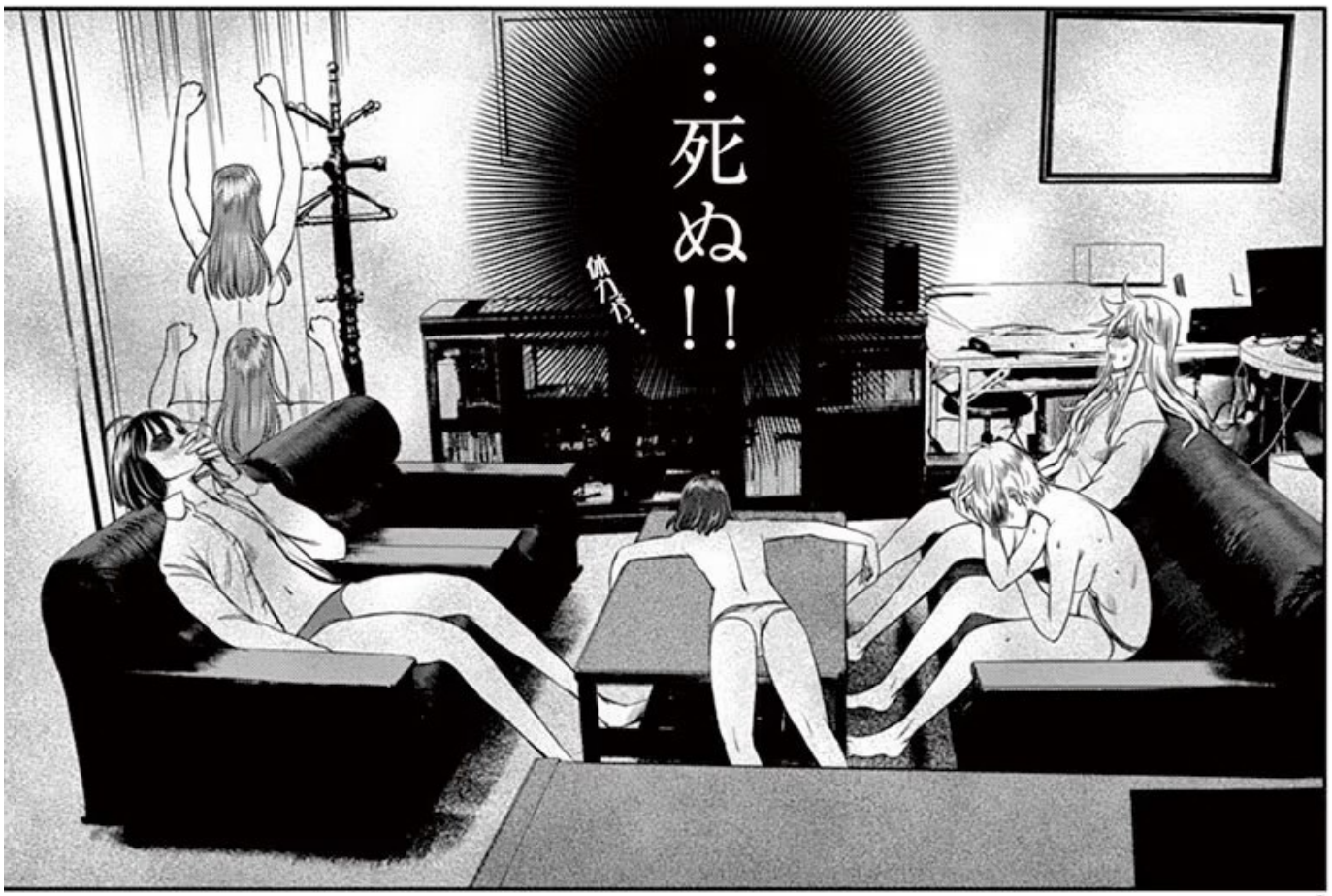


…でマージャンのメンツ集めみてーに私ら呼ぶのはどーかと思うが!!

2

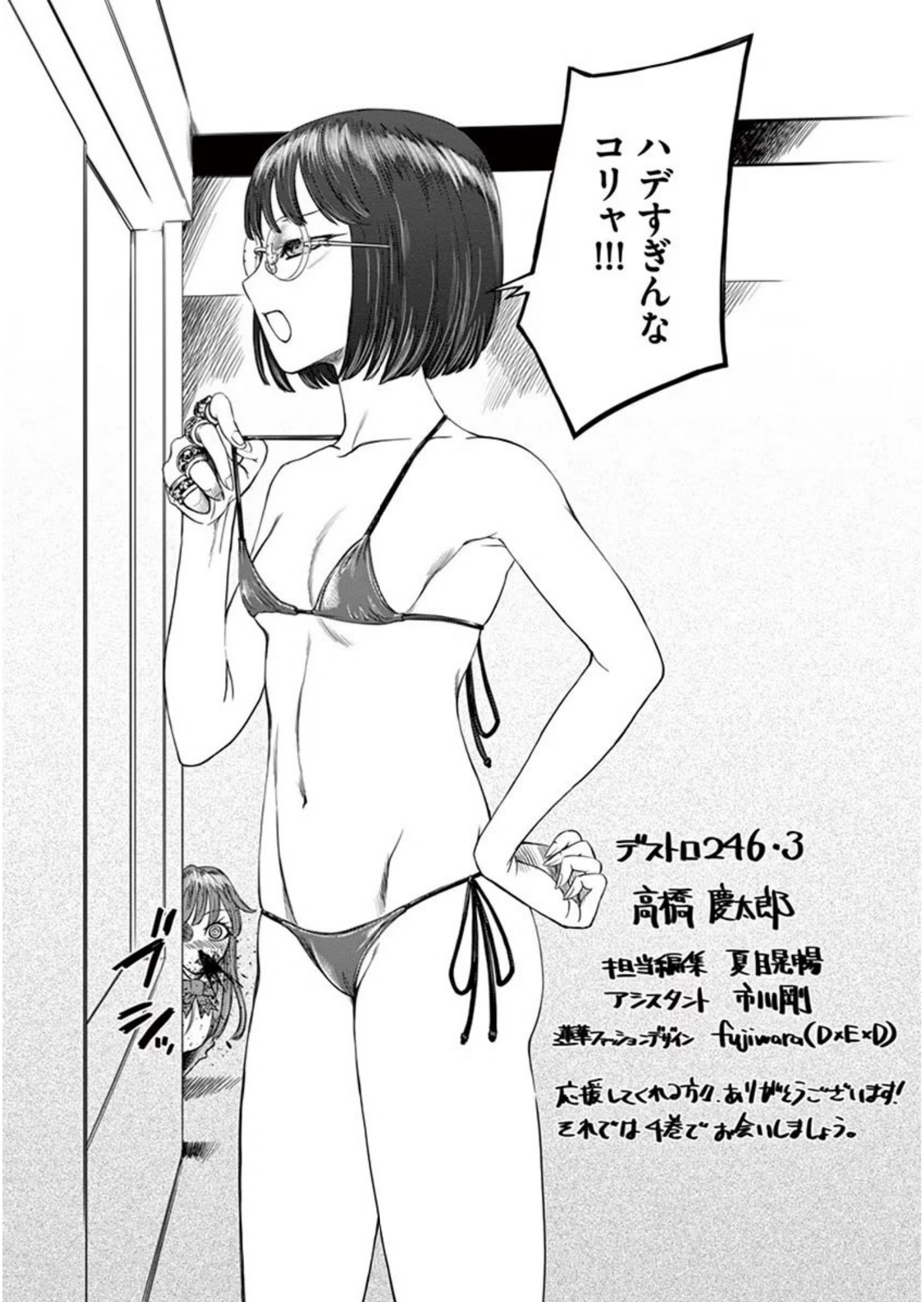
イヤなら帰って構わん!
ハア!?イヤなんて一言も、言ってねェッつ――!!

事後



3

おわりんこ



デストロ246・3

高橋 慶太郎

担当編集　夏目晃暢
アシスタント　市川剛
進撃ファッションデザイン　fujiwara(D×E×D)

応援してくれる方々、ありがとうございます!
それでは4巻でお会いしましょう。

デストロ２４６3

サンデーGXコミックス

ISBN978-4-09-157365-0

2013年12月24日初版第１刷発行　（検印廃止）

著　者　高橋慶太郎
©Keitarou Takahashi　2013
発行者　佐上靖之

印刷所　図書印刷株式会社

Printed in Japan

「月刊サンデーGX」'13年６月号～12月号掲載作品
連載担当／夏目晃暢
単行本編集責任／石川昌彦
単行本編集／夏目晃暢／堀内裕子（小学館ナニング）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03（3230）5238
販売03（5281）3556
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら
「制作局コールセンター」（フリーダイヤル0120-336-082）にご連絡ください。
（電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、
著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔公益社団法人日本複製権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。
本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール：jrrc_info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉
●本書の電子データ化等の無断複製は、著作権法上での例外を除き、禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

書　名　デストロ246　3
著者名　高橋慶太郎
発　行　株式会社小学館
〒101 - 8001　東京都千代田区一ツ橋２ - ３ - １

電子書籍制作会社　株式会社昭和ブライト

SUNDAY GX COMICS
ディストロ246
presented by
KEITAROU TAKAHASHI
3
高橋慶太郎